Neste número:

UM TITICA DA PESADA

MAD

IN BRAZIL

NOSSO PREÇO:
Cr$ 5.000
EEECAAA!
by Jeff®

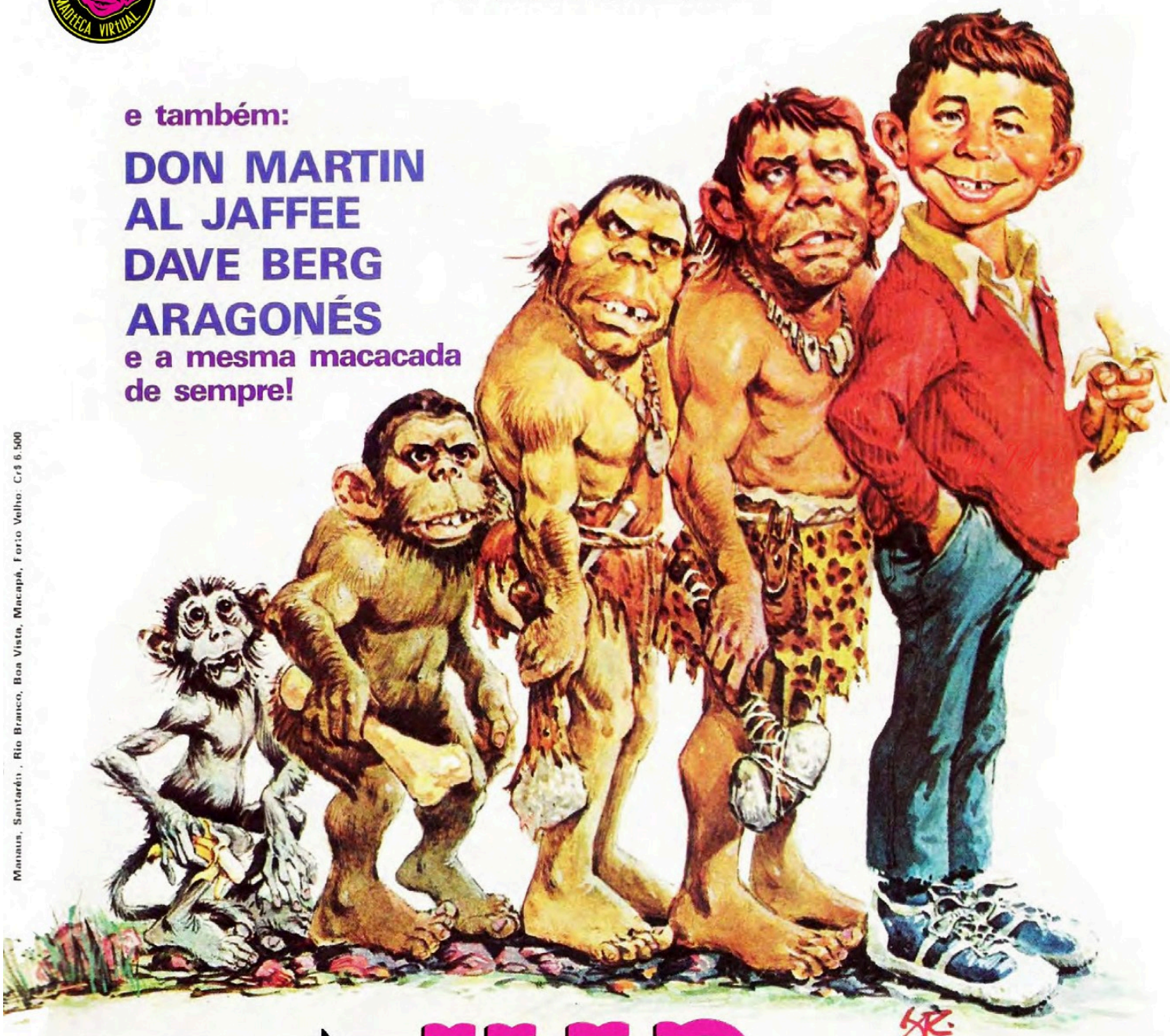
RECORD
11011-4
Nº 11

MADTECA VIRTUAL

e também:

DON MARTIN
AL JAFFEE
DAVE BERG
ARAGONÉS
e a mesma macacada de sempre!

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cr$ 6.500



GRÁTIS
NESTA EDIÇÃO

MAD *Mulher*

UMA REVISTA TOTALMENTE DEDICADA AO SEXO FRÁGIL

MADTECA VIRTUAL

IDÉIA: OTA ARTE: ATO

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

JUNHO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 11

MAD

"Se Deus é onipresente, então de nada adianta fecharmos a porta do banheiro!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS (licenciado)
Editor Executivo: CLINGER D'A. BARROS (licenciado) Ghost-Writer: SYLVIO ABREU (lic.)
Redator: XISTO PRADO (lic.) Redatora: FRANCHINETE SÁ (lic.)
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA (lic.) Arte-Final: REGINA CIPPOLI (lic.)
Tradução: DEMASI (lic.) Letras: VALIM (lic.) Revisão: CELSO FERNANDES (lic.)
Diretor Responsável: TITO LEITE (lic.) Diretor Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN (lic.)
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre (licenciados)
Funcionários não licenciados: SANDRA CINTRA, CELESTE e ANITA IDEM (Depto. Jurídico)

SUMÁRIO

SEÇÃO AVOADA
Informações de Vôo Úteis e Práticas Que Gostaríamos de Ver 15
SEÇÃO BAIXO ASTRAL
O Empresário do Oculto do Ano! 33
SEÇÃO CÃO-CÃO, BEIJO-BEIJO
Coisas Que Você Pode Fazer no Aniversário do Seu Cachorro 42
SEÇÃO DE CARTAS
Na Forma da Lei 4
SEÇÃO DÁ A DICA
Dicas MAD Para se Mudar e se Virar Sozinho 37
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Linda Manhã nas Masmorras 8
Certa Tarde no Centro da Cidade 25
Certa Noite Numa Estação de TV 50
SEÇÃO FAIXA POBRE
O Faça-Você-Mesmo do MAD das Minisséries 28
SEÇÃO FÉ, MENINA
MAD Mulher, a Revista Que Não Deu Certo 45
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO LEI DE MURPHY
Um Titica da Pesada (sátira de Cinema) 9
SEÇÃO NAS NUVENS
MAD Vê a Vida dos Anjos 26
Certo Dia na Nuvem nº 485798649069 41
SEÇÃO NEGA, NEGO
O Livro Não do MAD: O Que Não Fazer Num Enterro 18
SEÇÃO RESPOSTA APRONTA
Outras Respostas Que Ninguém Espera 30
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 36, 44

(*)espalhadas pelos quatro cantos do MAD.

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex(021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1985 (84,85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas.
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein.

SEÇÕES PRINCIPAIS

UM TITICA DA PESADA (uma sátira MAD de Cinema) pág. 9

INFORMAÇÕES DE VÔO ÚTEIS E PRÁTICAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER pág. 15

O LIVRO "NÃO" DO MAD: O QUE NÃO FAZER NUM ENTERRO pág. 18

O EMPRESÁRIO DO OCULTO DO ANO pág.33

DICAS MAD PARA SE MUDAR E SE VIRAR SOZINHO pág. 37

MAD MULHER pág. 45

Edited by Jeff Spin ®

A MANDO DA LEI (espaço editorial)

A propósito da dispensa, por justa causa, de Zé do Boné, a lei nos obriga, como de praxe, a publicar o seguinte:

MANDADO DE RECEBIMENTO PRÓPRIO

Eu, José Cabeção Pacheco Zinho, vulgo Zé do Boné, sito nesta praça, maior (1,58), casado, pai de doze (12) filhos e marido de uma (1) esposa, venho, através desta, requerer, junto às tramitações legais, conforme alíneas e incisos genéricos (Lei Básica de Regência de Coisas Não Específicas), meu direito de retrânsito nesta empresa, cumprindo funções outrora me outorgadas — *ad valorem* e *até ad hoc* —, meu direito de usocapião. Pois afirmo e garanto:

• Que não sou ladro, não xeroquei excesso de cédulas para uma votação em que era o maior interessado, *sed lex* e *causa urbis*;

• Que não abiscoitei valores *ad limine* e *sui generis* e, nem só um dia, descompareci ao trabalho desculpando qualquer alegação ou alegando qualquer desculpa;

Destarte, *in excelsis*,

• O senhor editor mentiu quando disse (*Mad*, n6), "Conforme confissão espontânea sua..." etc. Primeiro, fui torturado e, sob tortura, qualquer pessoa confessa qualquer coisa. Há os que confessam até pecados cabeludos só para ganhar hóstia;

• Eu fui chamado de meliante, quando não meliei ninguém. Meu caráter sem jaça foi arrastado na lama e minha vida sentimental e intelecto-mental levou a breca.

Outrossim (o primeiro *sim* foi no *destarte*), o senhor editor desta revista é acusado, por mim, de acusações improcedentes contra minha pessoa e deverá pagar, *anima mea domini*, por:

— Danos morais (danou-se minha moral entre os companheiros de trem da Central do Brasil);

— Achincalhe da honra (senhores de terno escuro andaram, por toda a empresa, batendo chocalhos para espalhar minha desonra);

— Lesa-majestade (eu fui considerado, aqui dentro, o rei da xerox);

— Privação *ad infinitum* dos sentidos (minha família ficou *sentida* com o episódio e foi *privada* de recursos, sendo obrigada a vender nossos três filhos mais novos para um casal de holandês. E como o dólar sobe todo o dia, como conseguirei resgatar os meninos? Só fazendo outros três).

Convertidos todos os prejuízos em ORTN — Obrigações Reajustáveis do Tesouro Nacional (para pagamento em dinheiro), ou em ORCP — Obrigações Reajustáveis da Cadeia Pública (para pagamento em dias de prisão), isso perfaz o montante de 10.000 ORTNs, ou 20.000 ORCPs (cada ORTN é dois dias de cadeia).

Dado e passado nesta comarca do Rio de Janeiro. O povo do município do Rio de Janeiro decreta e eu, em seu nome, sanciono o presente Mandado de Recebimento Próprio.

José Cabeção Pacheco Zinho (')

(') Adjudicatória lavrada com o auxílio profissional legal do Dr. Dandão Bebê Totó, ilustre advogado da AXX (Associação dos Xerocadores de Xerox), seção Rio de Janeiro.

FICHA DE CONSULENTE PARA IMPOSTO DE RENDA (Para uso da empresa)

***Nome completo* — José Cabeção Pacheco Zinho; *Codinome* — Zé do Boné; *Estado civil e eclesiástico* — Civil e casado; *Identidade* — Sim; *Título de eleitor* — titulado; *Origem e naturalidade* — De origem humilde, mas muito natural; *Endereço fixo* — não tem; vive numa casa sobre rodas; *Procedência* — sempre procedeu bem, sendo bom filho, bom marido e bom funcionário.**

A QUEM INTERESSAR POSSA JURÍDICO

Por motivo de dispersão de provas e devido ao perigo de indevidas custas jurídicas, ficam dispensados temporariamente os colaboradores desta seção. As cartas desse número estão sendo respondidas por belas moças de nosso Departamento Jurídico, conforme Lei de Regulamentação de Coisas Que Não Vêm à Baila. Gratos e aguardem, nos próximos números, se a Lei for a nosso favor, a volta dos antigos colaboradores.

(A CASA)

EDITORIAL

DEUS sabe o quanto me tenho sacrificado para manter esta revista na praça. E no entanto, me surgem problemas como este que estou encarando no momento. Vocês poderão ver, pelas coisas escabrosas que aconteceram a nosso caro funcionário Zé do Boné, pessoa que tenho na mais alta conta, que eu não tenho meu respeitável rabo preso com ninguém. Estou puro, estou inocente, estou até horrorizado, também, por ter tomado conhecimento de tudo.

Amigos, não é hora de revanchismo inconseqüente. Mesmo porque não poderíamos pagar, posto que injustamente, a quantia pedida pelo ilustríssimo senhor advogado de Zé do Boné, nosso dileto companheiro. Talvez um acordo modesto, até que as coisas se esclareçam...

Do seu Editor Interino Sem Possibilidade de Efetivação Como Tal — Clínger

SEÇÃO DE CARTAS

ENFIM, ALGUÉM SENSÍVEL

Meu nome é Ricardo (podem me chamar de Ricardinho). Gosto muito desta revista, mas a acho um pouco violenta. Que tal colocarem rosinhas nos rodapés? Ficaria tão delicadinho. Não gostei do que fizeram com os Menudos, aqueles gatinhos. E os leitores? Como têm sido injustos com o Ota, pobrezinho! Um beijo, Ota. Concordo com a Franchinete, em que temos de ser todos delicadinhos. Um beijo.

Ricardo Gomes Viana — São Vicente — SP

• Perdoe o barulho, a poeira e a fuligem, Ricardinho, mas nós estamos falando em nome da revista MAD, até que certas coisas fiquem esclarecidas por aqui. Temos todo o apoio da lei e somos nós, melhor do que ninguém, quem sabe o que pode e o que não pode ser dito de acordo com a Constituição, neste caso. Nosso nome é Sandra Cintra, Celeste e Anita idem. Escreva sempre, nestes bons termos, e será bem recebido. É legal.

MAIS CORAÇÕES INGÊNUOS PARA NOSSO GATO

Oi, Xistinho. Depois de longo e tenebroso inverno, é hora de nos correspondermos de novo: saudade também mata e nossos coraçõezinhos paulistanos apelam para que você entre em contato conosco o mais rápido possível, mesmo que seja para dar um simples — e sincero — alô. Entramos em duelo frontal para disputarmos qual de nós ficará com você para sempre. Nossa primeira batalha a enfrentar será expulsar daí a Franchinete, que vive dando em cima de você, gatão. Ela que fique bem longe, senão... Bem, mil beijos e abraços destas que não conseguem mais viver sem você.

Solange e Cris — São Paulo — SP

• Nós, do Departamento Jurídico, achamos que vocês têm toda razão e são do maior bom gosto. Xisto é mesmo tudo aquilo que se diz dele. Pena que, como Ota (outro gato), não nos seja acessível. Xisto já disse, pelos corredores, que nos acha chatas, porque ficamos o tempo todo citando leis, parágrafos, alíneas e incisos. Ora, se isso é nosso trabalho. Ele está no interior de Minas, diz que investigando uma série de coisas que, por outro lado, Clínger viajou para investigar fora do Brasil. Todos aqui temos muitas esperanças de que as notícias, ao fim e ao cabo, batam conforme esperamos, e assim se possa reabilitar nosso querido diretor, Otacílio D'Assunção Barros, aliás doutor. Quanto à Franchinete, não tem mais nada com Xisto. Ela está no interior de Minas a serviço, na cidade de Nanuque... epa! Xisto também foi para Nanuque. Essa natureza humana... Em todo caso, continuem lendo MAD para saberem em que pé ficarão as coisas. E escrevam sempre. É legal. *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem, pelo Departamento Jurídico.*

PSEUDÔNIMOS DE MOLHO POR SUSPEITA DE MOLECAGEM

K. Fetona — Rio — RJ; Baba Kalhau — Curitiba — PR; Cabo Tino — Campos — RJ; Vivi N. Ospício — Barbacena — MG; Mara Fona — Rio — RJ; Rubi A. Cea — Guarujá — SP; Omar Gurado — Belo Horizonte — MG; Capra Noz — Brasília — DF; Kada Huma — Rio — RJ; Aga Locha — Mantena — MG; Fiódor de Pei Dimér — Caxias do Sul — RS; Pretensão A. Nanquim — Rio — RJ; Mamã Di Leite — Belo Horizonte — MG; Iodosfato de Picão — Londrina — PR; Bala Laica — Juiz de Fora — MG.

• ***Nota do Departamento Jurídico:*** **Por uma questão de prática, vamos acabar com coisas desagradáveis como estas. O leitor é burrinho, está certo, não tem o que dizer e precisa brilhar com seu dito esforçado, idiota mas sincero. Que acontece quando cai no pseudônimo? Ninguém fica sabendo ser ele o grande autor da brincadeira. Se desse nome e endereço completo, seria reconhecido na rua, em sua escola, no Serviço de Proteção ao Crédito, em suma, em todos os lugares por onde desse as caras. Não é muito mais bonito? E é legal.** *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem.*

GRIPADINHA

Escrevo-lhes (cof) para dizer (cof) que eu (atchim) adorei a sátira que vocês fizeram (cof, cof, cof, stchuuuup)... e também aquela matéria do (atchim, atchim, atchim, deus me ajude). Quanto à Franchinete dizer que homem (cof, cof) tem que ser delicadinho, usar batom e sapatinho alto (cof, cof), acho ridículo. Perdão pelas tossidas (cof, cof, cof), porque estou muito gripada e um amigo é que está escrevendo (atchim) pra mim. Ele é muito burrinho, vai reproduz... (cof, cof, cof) ... que eu digo.

Azza Bo Apaka — Pavuna — RJ

• Tosse? Gripe? Resfriado? Tome Rhum Creosotado. É legal. *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem.*

ESQUISITINHO

E agora, Ota? Vê se dá...

Flávio V. de Andrade — Itaperuna — RJ

• Sua cartinha, Flávio, tem trocadilhos impublicáveis, portanto achamos melhor não publicar. Que diriam os leitores, que diriam as sempre severas, decentes e pouco alienadas famílias conservadoras brasileiras? Em todo caso, é legal. *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem.*

ENFIM

Adorei a sátira que fizeram sobre aqueles cinco idiotinhas. Gostei que tenham botado o Neuman no meio, um idiota a mais. Mas a do número 9 está uma porcaria.

Flávio Henrique de Souza — Franca — SP

CRÍTICA SADIA

Não estou gostando nada: o preço da revista sobe todo dia e o papel é da pior qualidade, um papel encardido e feio. A seção de cartas está se tornando monótona e certas perguntas nunca são respondidas. Primeiro: fim de eleição, bacanal entre a redatora e o redator e mais o editor. Depois: por que a Franchinete sempre critica os machões? Tem algum trauma, ou apenas a mente estreita? Por que o Xisto Prado sempre elogia o editor? E por que o editor está sempre fugindo da polícia, e escapando com desculpas tolas e repetitivas? Mudem, mudem, mudanças já!

Helio Pereira Lima — Curitiba — PR

SAUDOSISTA

Assim não dá. Vocês cobram cada vez mais caro e o papel é cada dia pior. Na Editora Vecchi era bem melhor. E ainda tem o Ota pra estragar. A seção Pauleira é sempre aquilo mesmo. E outra coisa: por que não lançam as assinaturas da revista?

José Aparecido de Oliveira — Sobradinho — CE

• Bem, leitores rebeldes, vamos responder em bloco as críticas. Quanto ao preço da revista, tenta acompanhar (a cavalo) a inflação (com o carro do Senna, mas desta vez de tanque cheio). Franchinete é uma garota sofrida. Sabe como é, quando a mulher é muito gostosa, sua vida é um inferno. Todos os homens querem que ela fique à toa, numa boa, lhe dão de tudo, roupas, jóias, carros último tipo, etc. Como esses homens são todos machões, de peitão cabeludo, ela prefere os delicadinhos, que fazem a despesa no bar e depois dão o pinote. O problema de Franchinete é tédio. O Xisto Prado elogia o Senhor Editor porque é fiel a quem lhe deu trabalho e respeito profissional. Xisto era carapina e ascendeu à condição de redator. Olhe que isso não é pouca porcaria na vida de um modesto e parvo chanfrador de madeira. Quanto a mudanças, haverá mais breve do que você pensa. Ota já não pertence mais a nosso quadro de colaboradores. Como se sabe, Ato tomou seu lugar. Ota está bilhardário com sua academia de Cru-Cru, não precisa mais de nós. No que concerne à seção Pauleira, bem, calem-se bocas... Mas é tudo legal. *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem.*

COBRANÇA RESPEITOSA

Respeitem o Ota, ele é legal. Quando nada pelos anos que passou estudando a Idade da Pedra para saber que lá a gente ganhava mulher com paulada na moleira. Parabéns aos críticos de cinema do MAD, que deveriam trabalhar na BBC de Londres.

Rowilson Dutra — São Paulo — SP

• Obrigado, leitor pela crítica favorável. Obrigadinho, leitores. A seção de cartas da revista MAD despede-se por hoje. Suas colaboradoras agora vão dormir e só despertarão no próximo número ou quando forem chamadas para outra emergência. É legal. Tchau. *Sandra Cintra, Celeste e Anita idem.*

QUER SE MATAR...?

...SÓ PORQUE PERDEU ALGUNS DOS NÚMEROS ANTERIORES DO MAD E SUA COLEÇÃO ESTÁ INCOMPLETA?

Acontece que esses números encalharam AOS MONTES e estamos vendendo todos eles para os trouxas, pelo REEMBOLSO POSTAL!

É SÓ ENVIAR O CUPOM ABAIXO DEVIDAMENTE PREENCHIDO! VOCÊ SÓ PAGA QUANDO RETIRAR A ENCOMENDA NA AGÊNCIA DO CORREIO!

Ao MARKETING DIRETO M11

MAD

Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 – Rio – RJ

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Mandem logo os numeros que faltam para a minha coleção!

SÉRIE NORMAL: 5 BARÕES CADA NÚMERO ATRASADO

☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10

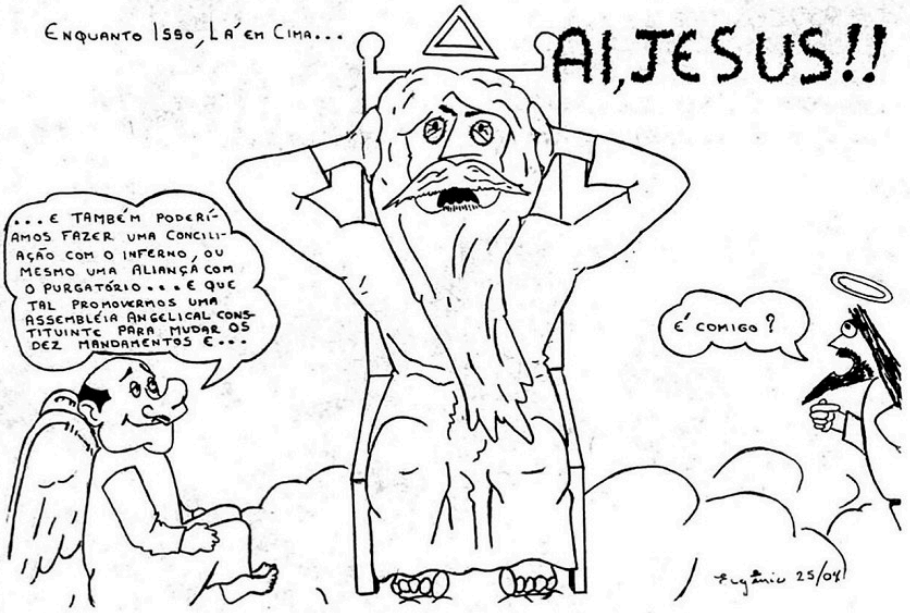
MAD ESPECIAL ☐ 1 – 6 BARÕES (POR ENQUANTO)

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda a quantia adicional de Cr$ 5.900 (referente à Taxa de Manuseio)! Vão roubar os leitores assim lá na casa do...

NOME.....
ENDEREÇO.....
.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO.....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, arranje algum otário mais velho para fazer o pedido em nome dele!

SEÇÃO PRETENSÃO



EUGÊNIO MOHALLEM (SÃO PAULO - SP)

Antigamente, as pescas nos rios eram boas e davam peixes de boa qualidade. Mas com o passar dos tempos, veio o progresso, e com ele a poluição. À medida que o tempo passava, mais e mais os rios iam ficando poluídos... Mas hoje em dia, a poluição chegou ao máximo!...

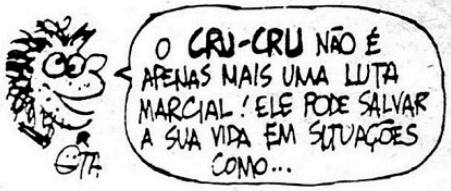
JOSÉ CARLOS JUSTINO DOS SANTOS (OSASCO - SP)

ATENÇÃO, SEUS PANACAS! VÊ SE CAPRICHAM MAIS NAS PRETENSÕES, POIS ESTE MÊS TIVEMOS A MAIOR DIFICULDADE PARA SELECIONAR OS DOIS DESENHOS (EECAA!) ACIMA! OU MELHORAM O NÍVEL DESTA JOSTA, OU ACABAMOS COM A **SEÇÃO PRETENSÃO!**

INFORME SEMI-PUBLICITÁRIO

OTA apresenta

CRU-CRU



QUANDO VOCÊ ESTÁ PRESTES A MORRER ATROPELADO!

(1) SE UM ÔNIBUS VEM EM ALTA VELOCIDADE EM SUA DIREÇÃO, NÃO FIQUE DESESPERADO!

(2) SIMPLESMENTE LANCE SUA ENERGIA MENTAL PARA **PARAR O INSTANTE!** (UM EXERCÍCIO FACÍLIMO, PARA QUEM TEM MAIS DE DOIS ANOS DE PRÁTICA NA **ACADEMIA DE CRU-CRU!**)

(3) AGORA QUE O ÔNIBUS ESTÁ PARADO EM PLENO AR, ATRAVESSE CALMAMENTE A RUA. SOMENTE UM MINUTO DEPOIS AS COISAS VOLTARÃO AO NORMAL, E ATÉ LÁ VOCÊ ESTARÁ EM SEGURANÇA NA CALÇADA DO OUTRO LADO!

Desculpe, Ota, mas fomos obrigadas a colocar esta nota sob pena de também sermos processadas! ***(Sandra Cintra, Celeste e Anita idem, do Departamento Jurídico da Revista MAD)***

AO ALCANCE DE TODOS!*

OTA: apesar de o Ota ter registrado a palavra "Cru-" em seu nome, ter aberto uma academia e estar urando milhões com essa nova coqueluche do mo-nto, o Cru-Cru na realidade foi criado por Sylvio reu, ghost-writer da Seção de Cartas, a quem o Ota pagou um tostão de direitos autorais e ainda de-uma boa grana há mais de um ano! *(A Casa)*

GALERIA DOS LEITORES

ESTE MÊS A GALERIA DOS LEITORES VAI PARA UM SÓ, O **CELSO LUIZ**, QUE JÁ MANDOU A FOTO DO SEU AMIGO BETO DEVIDAMENTE RETOCADA E COISA E TAL. COM ISSO, ECONOMIZAMOS UMA BOA GRANA NÃO TENDO QUE PAGAR A UM DOS NOSSOS (ECA!) COLABORADORES PARA FAZÊ-LO. PARABÉNS, CELSO, É DE LEITORES ASSIM QUE NÓS PRECISAMOS!

BETO (VOVÓ MAFALDA)
RIO-RJ-85

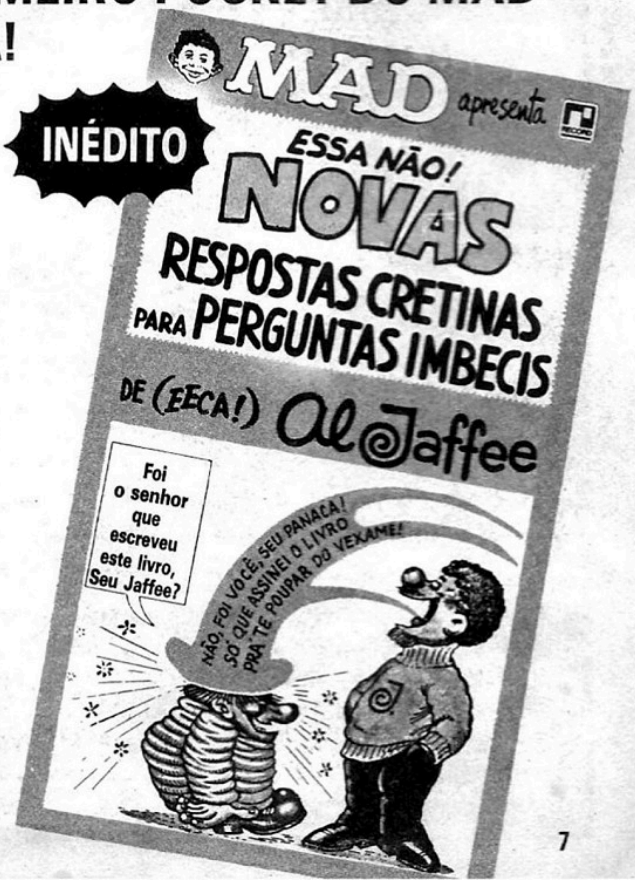
MADTECA VIRTUAL

...E AÍ VEM O PRIMEIRO POCKET DO MAD DA NOVA SAFRA!

ESSA NÃO! NOVAS RESPOSTA CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS DE Al Jaffee

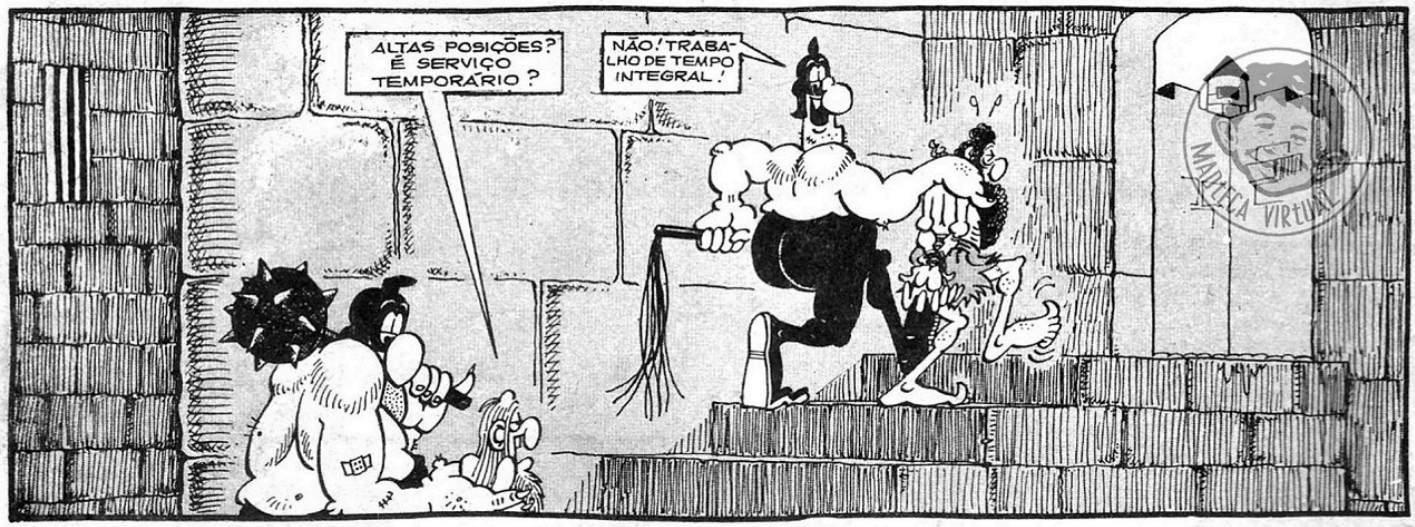
192 PÁGINAS EM FORMATO DE BOLSO

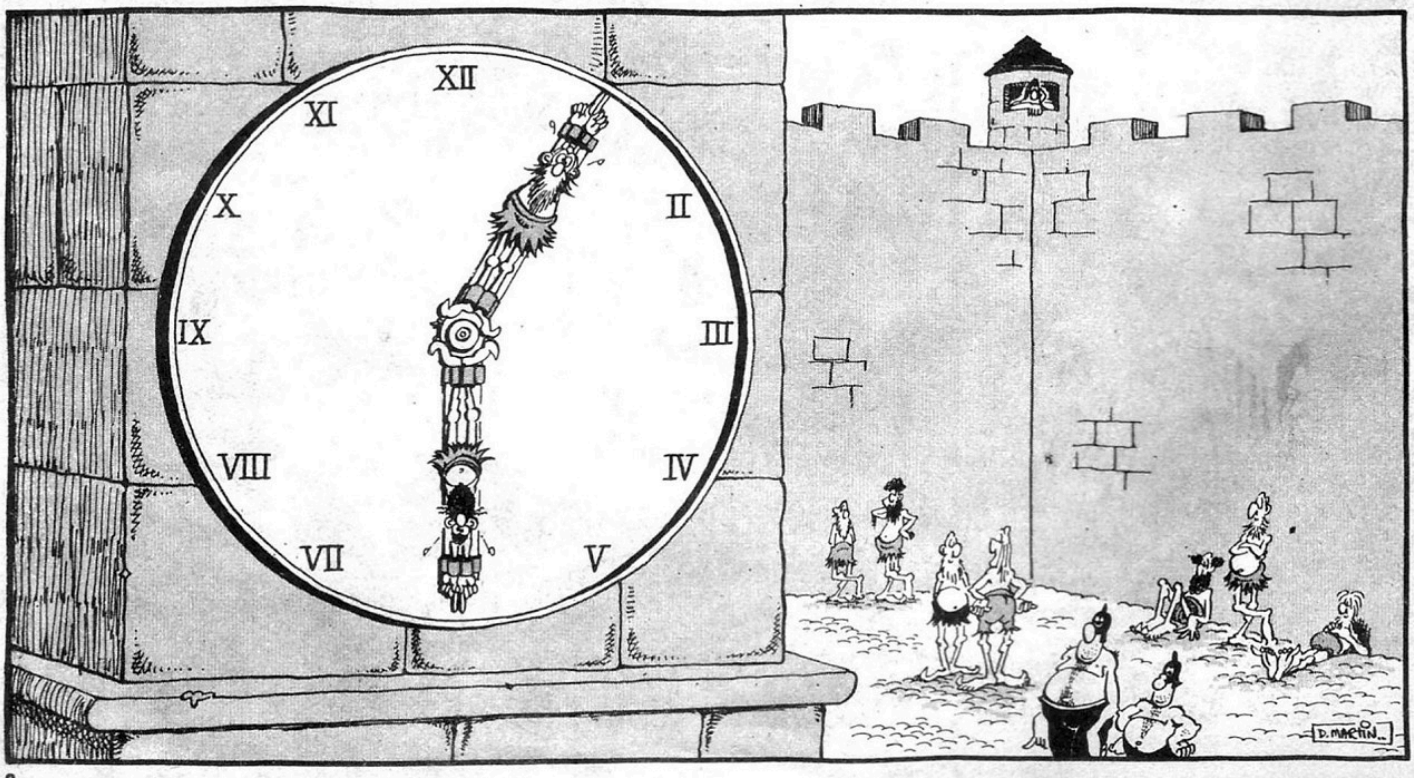
BREVE NAS LIVRARIAS!*



*ATENÇÃO: Os Livros de Bolso MAD serão vendidos apenas nas livrarias ou pelo Reembolso Postal. Não adianta perturbar o seu jornaleiro, pois ele NÃO vai receber os livros!

CERTA LINDA MANHÃ NAS MASMORRAS





SEÇÃO LEI DE MURPHY

UM TITICA DA PESADA

ARTE: ANGELO TORRES

TEXTO: DICK DE BARTOLO

QUANDO DISSERAM QUE CIGARRO FAZ MAL À SAÚDE NÃO ESTAVAM BRINCANDO. CINQÜENTA ENGRAVADOS DESSA @X:%#@ QUASE ME MATAM ESMAGADO!
AXEXÉU, MANDAMOS UMA FROTA DE CARROS AJUDÁ-LO, E VOCÊ NEM MESMO CONSEGUIU DESTRUIR A QUADRILHA DE LADRÕES DE CIGARROS!
SIM, MAS OLHE O QUE EU CONSEGUI DESTRUIR... 37 CARROS, 16 CAMINHÕES, 5 ÔNIBUS, 12 CERCAS E 4 HIDRANTES!
MARLBURRO
FREECA
ARGHZONA
CONTINECAL

MICHO! HÁ ANOS QUE NÃO TE VEJO! POR QUE INVADIU O MEU APARTAMENTO? EU TE DEI A CHAVE!
A CHAVE DO SUCESSO É NÃO USAR CHAVE!" DEIXEI OS DEDOS AGIREM", COMO ANTIGAMENTE, ANTES DE VOCÊ E A JOANETE VIRAREM PESSOAS DE RESPEITO!
EI! QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSAS AÇÕES AO PORTADOR?
FUI CONTRATADO COMO GUARDA DE SEGURANÇA, E ME MANDARAM FICAR SEMPRE DE OLHO NELAS! ME DEMITI HÁ MESES, MAS CONTINUO DE OLHO NELAS!

VIVO MOLAMBO FICA MUITO CHATEADO QUANDO ALGUÉM ROUBA DELE, PRINCIPALMENTE SE É ALGO QUE ELE ROUBOU ANTERIORMENTE, COMO ESSAS AÇÕES! PORTANTO, AGORA, VAMOS MATAR VOCÊ, E SEU AMIGO NÃO PODERÁ AJUDAR, POIS ESTÁ DESMAIADO!
COMO AXEXÉU PODE ESTAR DESMAIADO? NINGUÉM VIU VOCÊ BATER NELE!
UM GRANDE ASTRO NÃO SE DEIXA AGREDIR DIANTE DAS CÂMERAS! VÁ POR MIM, QUE SOU NÃO UM ASTRO! ELE ESTÁ DESMAIADO!

CAPITÃO, GOSTARIA DE TRABALHAR NESSE CASO...
NÃO SE META, AXEXÉU, POIS AS COISAS JÁ ESTÃO COMPLICADAS O BASTANTE... UM TIRA RECEBE UM ASSALTANTE NO SEU APARTAMENTO, DOIS CAPANGAS FAZEM O SEU SERVIÇO E TIVEMOS QUE VIR AQUI DE TÁXI, POIS O SEU ÚLTIMO CASO ACABOU COM TODA A FROTA DO DISTRITO
SACO MORTUÁRIO POR FISHER

BEM, ESTOU COM UM PERÍODO DE FÉRIAS VENCIDO! VOU TIRÁ-LO AGORA E JURO QUE NÃO FAREI NENHUM SERVIÇO POLICIAL!
GRANDE COISA! TAMBÉM NÃO FAZ ISSO, QUANDO ESTÁ A SERVIÇO!

O INVERNO ESTÁ CHEGANDO!
ENCOMENDE SEU BIQUÍNI DE MINK
GUCCI
PRESENTE DE OCASIÃO A PARTIR DE 1.000.000
PERMITIDO ESTACIONAR APENAS CARROS MODELO 85
Banca do Zé
VENDAS COM HORA MARCADA
SOU NOVO EM BEVERLY HILLS! TEM ALGO CONTRA NEGROS NESTE HOTEL?
CLARO QUE NÃO! VAI REPARAR QUE NOSSOS GARÇONS, PORTEIROS, BOYS E COZINHEIROS SÃO TODOS NEGROS!
FAXINA

QUERO FALAR COM MINHA VELHA AMIGA JOANETE!
PODE NOS ENTREGAR SEU CASACO E CHAPÉU, BONITÃO?
NÃO ESTOU USANDO CASACO E CHAPÉU!
QUE TAL, ENTÃO, SUA CAMISA E CALÇAS? VOCÊ DEVE PRATICAR SURFE... QUE BRONZEADO MAIS LEGAL!
NÃO É BRONZEADO! SOU NEGRO!
EM BEVERLY HILLS? RÁ! DU-VI-DE-O-DÓ!

JOANETE, VIM AQUI LHE FALAR SOBRE MICHO!
ELE ESTÁ ENCRENCADO DE NOVO?
ESTÁ MORTO!
ESSA É UMA ENCRENCA DA PIOR ESPÉCIE!
FALECIMENTOS
EU SOU DO VIVO
by Jeff®
EU ESTOU DE "FÉRIAS" AQUI, MAS, NA VERDADE, TENTO DESCOBRIR QUEM O MATOU! SABE QUEM ERA O PATRÃO DO MICHO?
SIM, O VIVO MOLAMBO! ELE É O DONO DESTA GALERIA!
HÁ ALGO SUSPEITO NESTA OPERAÇÃO?
NÃO! O QUE PODE HAVER DE SUSPEITO NUMA GALERIA QUE EMPREGA 60 PESSOAS, POSSUI 4 ARMAZÉNS E IMPORTA 15 ENGRADADOS DE SABE-SE-LÁ O QUE TODOS OS DIAS, APESAR DE NÃO VENDER NADA HÁ TRÊS ANOS?
BONZO
HUM... TEM RAZÃO! NÃO HÁ NADA SUSPEITO AQUI! MAS DE QUALQUER MANEIRA VOU VISITAR O VIVO MOLANBO!
NÃO ENTRARÁ NA SALA DELE! É FORTEMENTE GUARDADA!
VOU ENTRAR LÁ TÃO DEPRESSA QUE ELE NEM SABERÁ O QUE ACONTECEU!
E SAIREI TÃO DEPRESSA QUE NEM SABEREI O QUE ACONTECEU!
VAMOS TER QUE MULTÁ-LO E LEVÁ-LO PARA O DISTRITO!
MAS FORAM ELES QUE ME JOGARAM PELO VIDRO!
SIM, MAS INFRINGIU A REGRA MAIS IMPORTANTE DE BEVERLY HILLS. NÃO DISSE "TENHA UM BOM DIA", APÓS DEIXAR UM EDIFÍCIO PÚBLICO!
DETETIVE FROUXO, QUER ME DIZER POR QUE NÃO SE IDENTIFICOU COMO POLICIAL QUANDO FOI PRESO?
PORQUE, OFICIALMENTE, ESTOU DE FÉRIAS!
E O SEU REVÓLVER?
ELE TAMBÉM ESTÁ DE FÉRIAS!
PENA QUE O ROTEIRISTA DESTE FILME TAMBÉM NÃO ESTEJA DE FÉRIAS!
CARMEN MIRANDA RIGHTS
FROUXO NÃO DESCONFIA QUE O ESTAMOS SEGUINDO, CERTO? ENTÃO, COMO MANDOU ENTREGAR COMIDA PARA NÓS?
MANDARAM-ME ENTREGAR ESTE JANTAR ESPECIAL, SENHORES! RABADA, RABO DE PORCO E COLA DE ARROZ!
COLA DE ARROZ? O QUE É ISSO?
CREIO QUE É ALGO QUE ELE PASSOU NO BANCO DO CARRO DE VOCÊS, PARA EVITAR QUE FIQUEM NA "COLA" DELE!

HUM... DOIS CARAS TROUXERAM UMA CARGA DO AEROPORTO PARA ESTE ARMAZÉM SÓ PARA TIRAREM AÇÕES DE UM CAIXOTE E A COLOCAREM NUMA PASTA! SE FIZESSEM ISSO NO PRÓPRIO CAMINHÃO, PODERIAM DISPENSAR ESTE ARMAZÉM E CORTAR OS CUSTOS! BEM, JÁ QUE NÃO HÁ NADA DE SUSPEITO, VOU DAR NO PÉ! VOU ENCONTRAR TRAGADA E VILL, QUE DEVIAM ESTAR ME SEGUINDO, E LEVÁ-LOS PARA UM DRINQUE!

OI, PESSOAL! DEVO AMARRAR UMA CORDA DO CARRO DE VOCÊS AO MEU PARA ME SEGUIREM DESTA VEZ, OU VAMOS TODOS NO MEU CARRO PARA FACILITAR AS COISAS?

ESTÁ BEM, AXEXÉU, VAMOS COM VOCÊ... MAS AMBOS SENTAREMOS NO BANCO TRASEIRO! ASSIM, PODEREMOS DIZER AO CAPITÃO QUE ESTIVEMOS ATRÁS DE VOCÊ O TEMPO TODO!

NÃO ACEITAMOS MAIS JANTARES ESPECIAIS

OLHE... AQUELE CARA NO BAR TEM UM 38!

ISSO NÃO É NADA! ESSA DANÇARINA AÍ TEM *DOIS* Nº 40!

BLAM

BOP!

PRONTO, PESSOAL! ME LIVREI DAS ARMAS DELES!

ORA, FOI A PARTE MAIS FÁCIL! *EU* MULTEI OS DOIS POR ESTACIONAMENTO PROIBIDO AÍ NA PORTA!

ISSO NÃO É NADA! EU PEGUEI O GARÇOM COBRANDO CEM PRATAS A MAIS NA NOSSA CONTA!

PUXA! COMO É EMOCIONANTE VER A POLÍCIA DE BEVERLY HILLS EM AÇÃO!

MADEIRA VIRTUAL

QUE ESTAVAM FAZENDO NAQUELA BOATE?

NADA, SENHOR!

ELE ESTÁ FALANDO A VERDADE! VILL E TRAGADA FICARAM O TEMPO TODO DE LÍNGUA PRA FORA, OLHANDO A DANÇARINA, ENQUANTO EU CUIDAVA DOS BANDIDOS!

CBS

NÃO ACREDITO! SEI QUE MEUS HOMENS BANCARAM OS HERÓIS ENQUANTO VOCÊ NÃO FAZIA NADA, FROUXO!

VIRAM SÓ? A GENTE FALA A VERDADE, NINGUÉM ACREDITA! A GENTE MENTE, E TODOS ACREDITAM! NÃO É JUSTO!

SIM, EXATAMENTE COMO NUMA CAMPANHA ELEITORAL!

ANDEI BISBILHOTANDO E SEI QUE A GALERIA DO VIVO MOLAMBO É APENAS UMA FACHADA PARA TRANSAS COM DROGAS E AÇÕES!
PODE PROVAR?
TENHO ESTES TRÊS GRÃOS DE CAFÉ...
ISSO NÃO DÁ NEM PRO CAFEZINHO!
PERAÍ! SOU EU QUEM DIZ AS PIADAS NESTE FILME!
ALÉM DO MAIS, TODO TIRA SABE QUE CONTRABANDISTAS USAM CAFÉ PARA ESCONDER DE NOSSOS CACHORROS TREINADOS O CHEIRO DAS DROGAS!
QUE BARRA!
TALVEZ OS TIRAS DE DETROIT SAIBAM DISSO! EM BEVERLY HILLS, NÃO TEMOS QUE LIDAR COM ESSAS COISAS!
POR FALAR EM "BARRA", NÃO SEJA BURRO, E VOLTE PARA DETROIT, PROLIXO! É UMA ORDEM! JÁ CAUSOU MUITOS PROBLEMAS AQUI!
VILL, QUER EVITAR QUE UM CRIME SEJA COMETIDO?
SIM, É POR ISSO QUE TENHO QUE VIGIAR VOCÊ FAZER AS MALAS! O CHEFE FALOU QUE VOCÊ ROUBA AS TOALHAS DE TODO HOTEL POR ONDE PASSA!
REFIRO-ME AO PATIFE DO VIVO MOLAMBO! NÃO POSSO APELAR PARA O SEU SENTIMENTO DE JUSTIÇA?
LAMENTO, MAS SOU INCORRUPTÍVEL
ENTÃO, QUE TAL ISTO: AJUDE-ME A PEGAR VIVO E EU TE PAGO UM SORVETE!
AGORA FALOU MINHA LÍNGUA! VAMOS PEGAR O BANDIDO!
JOANETE E EU VAMOS SORRATEIRAMENTE AO ARMAZÉM PEGAR PROVAS! E VOCÊ, VILL, O QUE VAI FAZER?
FICAREI SENTADO AQUI FEZANDO, PARA QUE VOLTEM ANTES DE ESGOTAR O PRAZO DO ESTACIONAMENTO, POIS ESTOU DURO!
COM TIRAS COMO VOCÊ, SÓ MESMO UM DOIDO PARA TENTAR UM CRIME NESTA CIDADE!
HUM... ESTÃO LEVANDO A JOANETE SOB A MIRA DE UM REVÓLVER! SEI QUE É CONTRA O REGULAMENTO TER UM PRESSENTIMENTO, MAS NÃO POSSO EVITAR! ESTOU TENDO UM PRESSENTIMENTO DE QUE HÁ ALGUMA COISA ERRADA! É MELHOR EU IR LÁ...
48 HORAS
TODO MUNDO GELADO!
QUER DIZER "PARADO", NÃO É, TROUXA?
OBRIGADO! TODO MUNDO PARADO!
AGORA, VILL, MANDE BALA!
ESPERO TER BALAS SUFICIENTES! DEIXA EU VER... COMECEI COM SEIS QUANDO ENTREI PARA A POLÍCIA, DISPAREI UMA OU DUAS NO TREINAMENTO, ANO PASSADO, PERDI UMA NO CINEMA...
BAM BLAM!!

TRAGADA, FIZ UMA BURRADA! ME ENVOLVI COM O COMBATE AO CRIME! ESTAMOS INDO PARA A CASA DE VIVO MOLAMBO, MAS NÃO DIGA NADA AO CHEFE! SABE QUE ELE TERÁ UM TROÇO SE DISPARARMOS UMA BALA E FIZERMOS UM BURACO EM ALGUMA COISA DE BEVERLY HILLS!
A AJUDA ESTÁ A CAMINHO! ELES FARÃO COM QUE A LEI E A ORDEM SEJAM MANTIDAS AQUI! ESTAMOS ENVIANDO OS AQUALOUCOS!

BEM, PESSOAL, PODEMOS ESTAR EM DESVANTAGEM NUMÉRICA, MAS PODEMOS FICAR POR CIMA SE USARMOS O ELEMENTO SURPRESA!
QUER DIZER QUE DEVEMOS TOCAR A CAMPAINHA E NOS ESCONDER NOS ARBUSTOS?
NÃO, ESTAVA PENSANDO EM ESCALARMOS A PAREDE E IR ATIRANDO!
NÃO PODEMOS SIMPLESMENTE LIGAR A MANGUEIRA DO JARDIM E MULTÁ-LOS POR DESPERDÍCIO DE ÁGUA?
POSTED
CUIDADO COM O CÃO

JÁ MATAMOS DEZESSETE, E AINDA NÃO DISPAREI O MEU SEGUNDO TIRO! SER UM GRANDE ASTRO TEM AS SUAS VANTAGENS!
TAMBÉM FERI ALGUÉM! LOGO EU! ASSIM, ONDE É QUE EU VOU PARAR?

QUE HOUVE AQUI? QUERO A VERDADE!
BEM, SENHOR... O VIVO MOLAMBO DIRIGIA UMA REDE DE CONTRABANDO...
EU DISSE... A VERDADE!
LEVARAM A JOANETE SOB A MIRA DE UM REVÓLVER E...
PELA ÚLTIMA VEZ: EU QUERO A VERDADE!

A VERDADE VERDADEIRA? BEM, PARECE QUE O ESTÚDIO TEVE A IDÉIA DE FAZER UM FILME SOBRE TIRAS, MAS O ENREDO E OS DIÁLOGOS ERAM PÉSSIMOS... ENTÃO, ME CONTRATARAM! AÍ, USEI ESSE MEU JEITÃO, MEU MODO DE FALAR E TODAS AS BESTEIRAS QUE COSTUMO FAZER! INCLUÍMOS UMAS CENAS DE PERSEGUIÇÃO E DESTRUIÇÃO DE CARROS, E A BILHETERIA FICOU GARANTIDA.
ISSO É QUE EU CHAMO DE VERDADE!

ESTÁ TUDO BEM, FROUXO! O CHEFE NOS MANDOU VERIFICAR A SUA BAGAGEM, E JÁ AVISEI A ELE QUE VOCÊ NÃO ROUBOU UMA TOALHA DE BANHO, COMO ELE DISSE!
O CAPITÃO DISSE ISSO? MAS QUE CARA DESCONFIADO! POR QUE EU ROUBARIA UMA TOALHA DE BANHO...

...SE POSSO ROUBAR O BANHEIRO TODO?
ME CHUTE

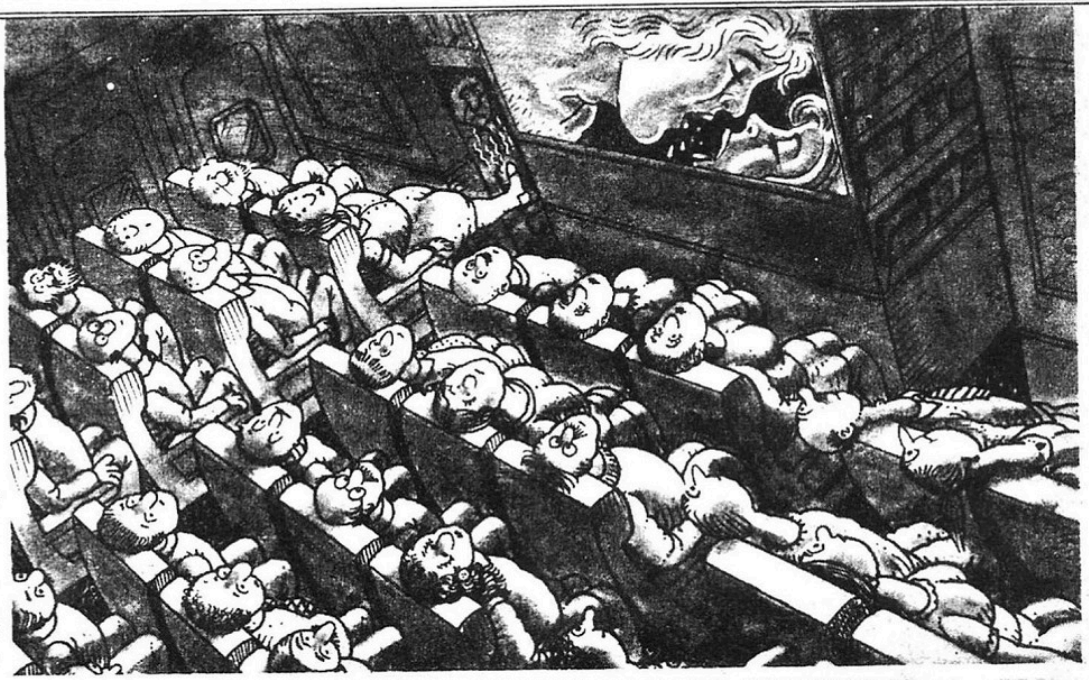
COMO ALGUÉM *CONSEGUE* LER ESSAS INSTRUÇÕES QUE ESTÃO SEMPRE NA POLTRONA DA FRENTE, NOS AVIÕES ? AS INFORMAÇÕES OU SÃO *ESTÚPIDAS*, OU SÃO *INÚTEIS*! QUE TIPO DE *IDIOTA* PRECISA DE VINTE IMAGENS PARA ENTENDER COMO COLOCAR O CINTO DE SEGURANÇA ?

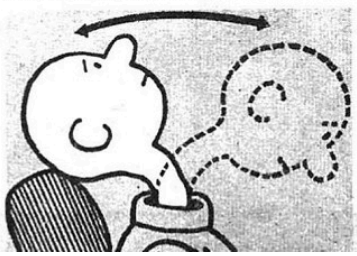
O PIOR SÃO AS "INSTRUÇÕES DE EMERGÊNCIA"! POR EXEMPLO, QUE *OTÁRIO* VAI ACREDITAR QUE PODE ATRAVESSAR O ATLÂNTICO USANDO O ASSENTO DA POLTRONA ? O QUE PRECISAMOS REALMENTE É DE *INFORMAÇÕES PRÁTICAS*! COMO FAZER COM QUE AS EMPRESAS AÉREAS ADOTEM AS *SUGESTÕES* APRESENTADAS NESTA MATÉRIA:

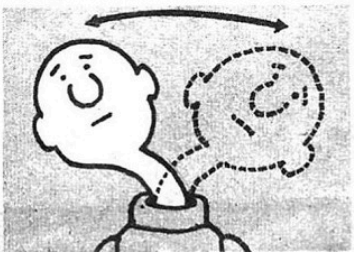
INFORMAÇÕES DE VÔO ÚTEIS E PRÁTICAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

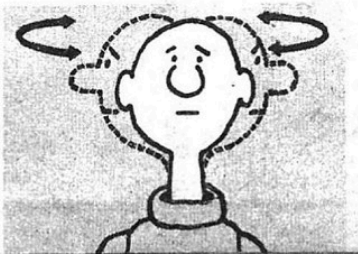
PARTE I
INSTRUÇÕES PARA VIAJAR DE JATO

COMO AJEITAR O PESCOÇO APÓS UM FILME DE TRÊS HORAS NUMA POLTRONA INCÔMODA



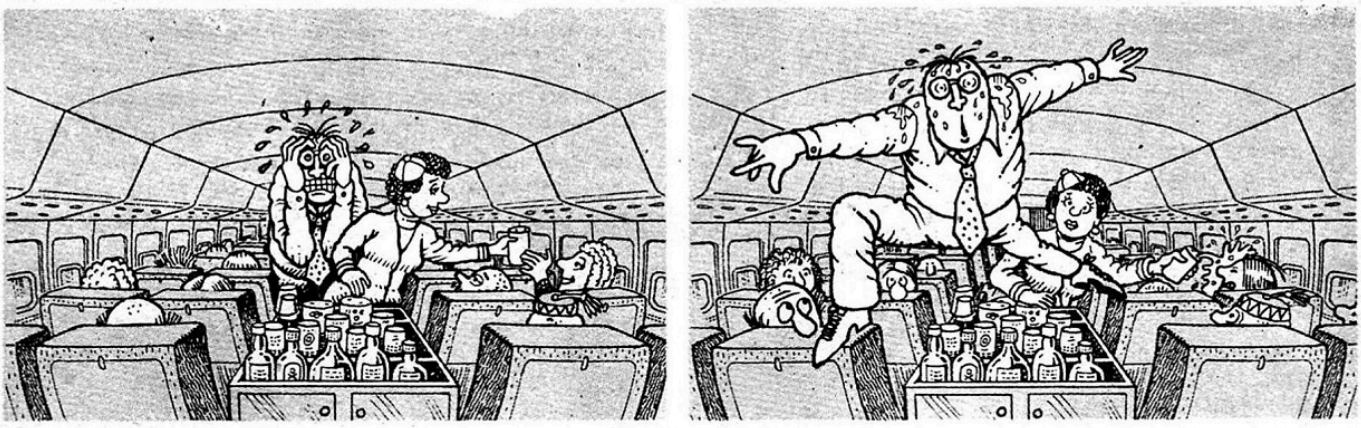




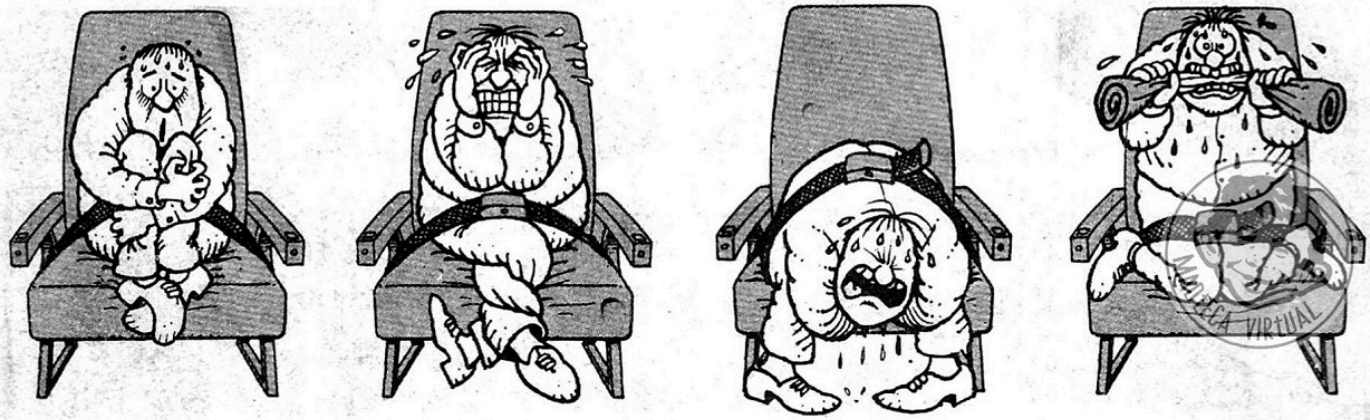


TEXTO E ARTE: AL JAFFEE

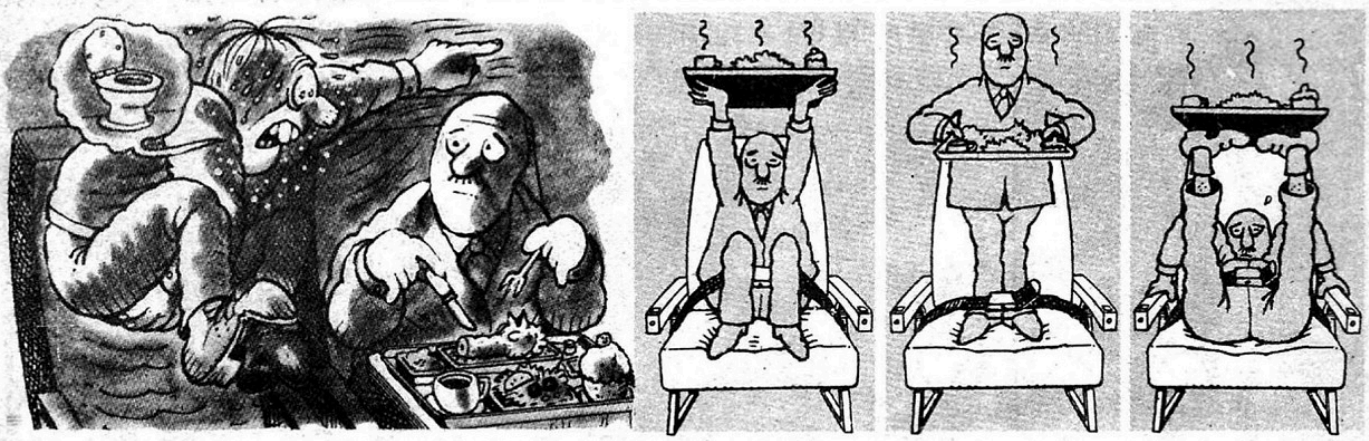
COMO PASSAR PELO CARRINHO DE COMIDA AO FAZER UMA VIAGEM DE EMERGÊNCIA AO BANHEIRO



COMO SE CONTROLAR QUANDO O AVISO TE MANDA VOLTAR AO ASSENTO QUANDO VOCÊ IA AO BANHEIRO

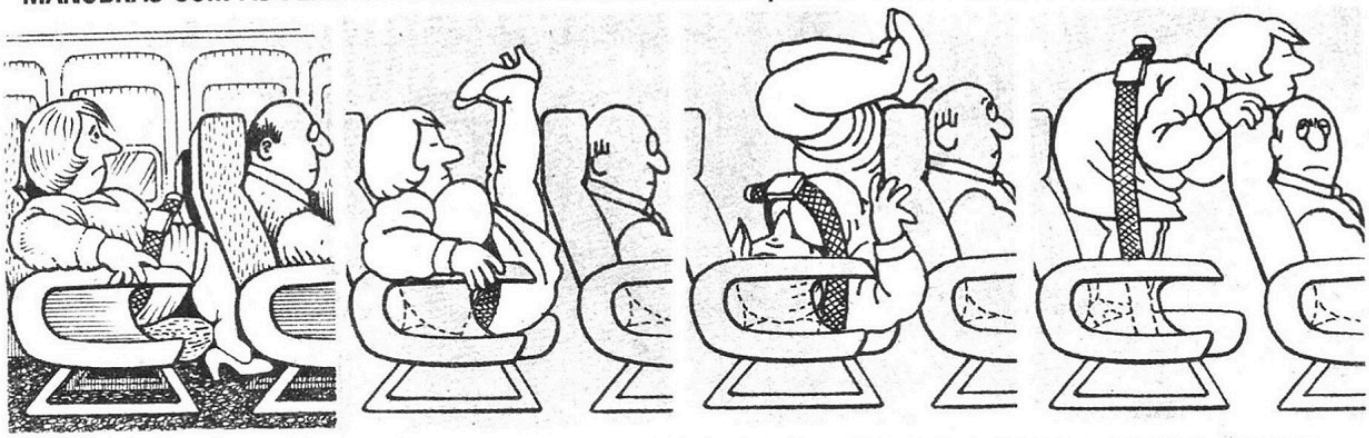


COMO EQUILIBRAR A BANDEJA QUANDO SEU VIZINHO PRECISA SAIR APRESSADO PARA O BANHEIRO



AFASTAMENTO POSSÍVEL (AO USAR CINTO DE SEGURANÇA) QUANDO O VIZINHO USA O SACO DE VÔMITO

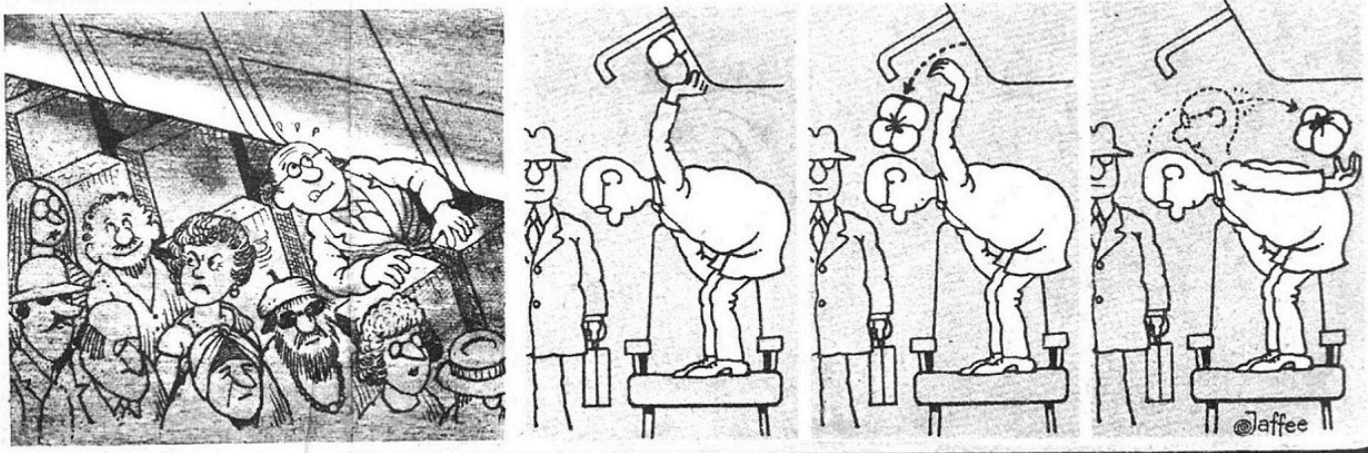
MANOBRAS COM AS PERNAS E EXERCÍCIOS PARA A CIRCULAÇÃO AO FICAR PRENSADO ENTRE OS ASSENTOS



COMO VER O FILME SEM FICAR OFUSCADO QUANDO O VIZINHO NÃO ESTÁ A FIM DE FECHAR A CORTINA

COMO EVITAR A FUMAÇA QUANDO SEU ASSENTO DE "NÃO FUMANTE" FICAR LOGO ATRÁS DA SEÇÃO DE FUMANTES

COMO RETIRAR A BAGAGEM DO COMPARTIMENTO QUANTO O CORREDOR ESTIVER LOTADO APÓS O POUSO



Enquanto o mercado literário se enche de livros de "como fazer", nós aqui do MAD achamos que há falta de publicações mostrando como NÃO fazer as coi-

O LIVRO "NÃ

CAPÍTULO I: O QUE NÃO

DESENHOS: PAUL COCKER

Para começar, NÃO use a testa de um falecido como descanso para a sua bebida.

NÃO tente animar a esposa do falecido mostrando-lhe fotos do dito cujo divertindo-se a valer numa viagem de negócios.

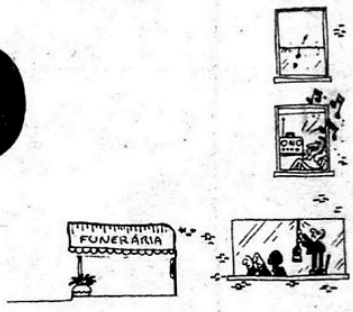
Se você trabalha na Disneylândia, NÃO vá direto do trabalho para o enterro.

NÃO use o seu "walkman", se você é um dos que carregam o caixão.

NÃO use pernas de pau a fim de ter uma visão melhor da cerimônia funerária.

sas. Acreditamos que é muito mais importante saber o que NÃO fazer do que saber o que fazer. Portanto, tendo isso em mente, orgulhosamente apresentamos...

O" DO MAD
FAZER NUM ENTERRO



TEXTO: JOE RAIOLA E CHARLIE KADAU

Ao enviar suas condolências à família enlutada, NÃO use um serviço de mensagens com dançarinas no ventre.

NÃO chegue ao cemitério no seu balão.

NÃO brinque com seu disco durante a cerimônia.

NÃO dê gorjeta ao organista para ele tocar "Mamãe eu Quero", a música favorita do falecido.

Na recepção após o enterro, NÃO divirta os convidados com um fantoche imitando o falecido.

AGUARDE O CAPÍTULO II DO "LIVRO 'NÃO' DO MAD" NUM PRÓXIMO NÚMERO DESTA REVISTA IDIOTA

DO EMPREGO

MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

by Jeff®

DO NAMORO

DAS SECRETÁRIAS ELETRÔNICAS

MADTECA VIRTUAL

RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DOS SEGREDOS

DA SAÚDE

DO DINHEIRO

DA ESCOLA

DA RELATIVIDADE

DO CONFORTO

DOS MÉDICOS

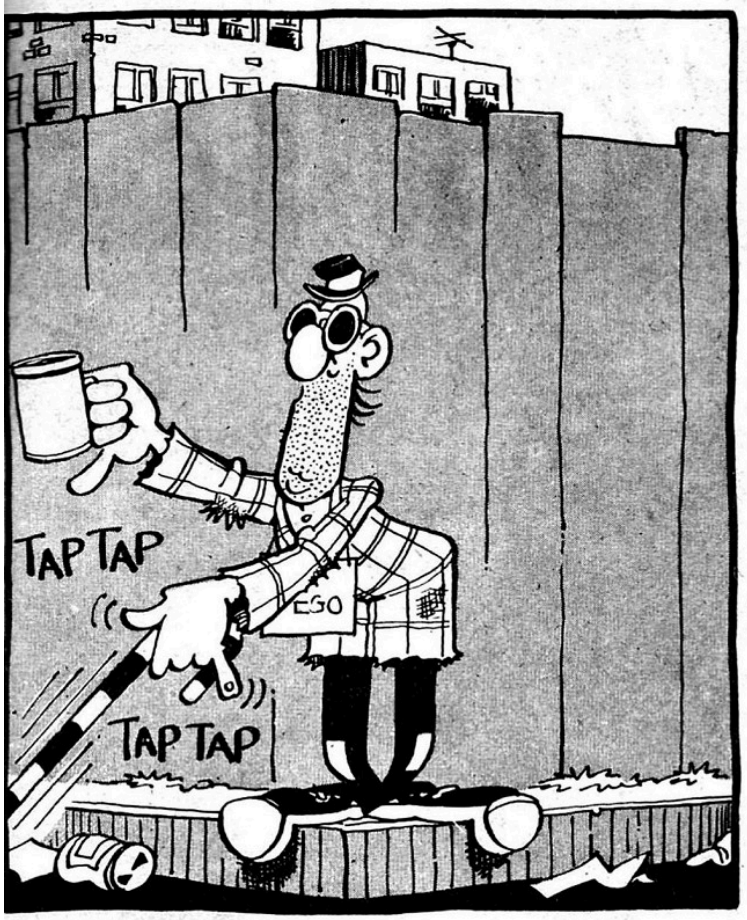
DOS RESTAURANTES

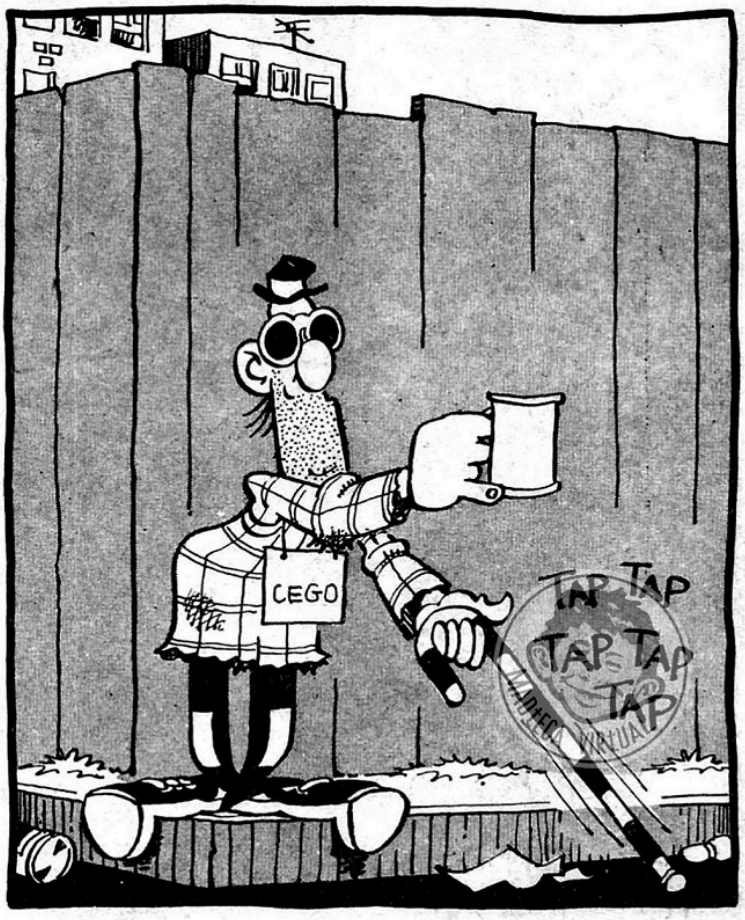
DO CASAMENTO

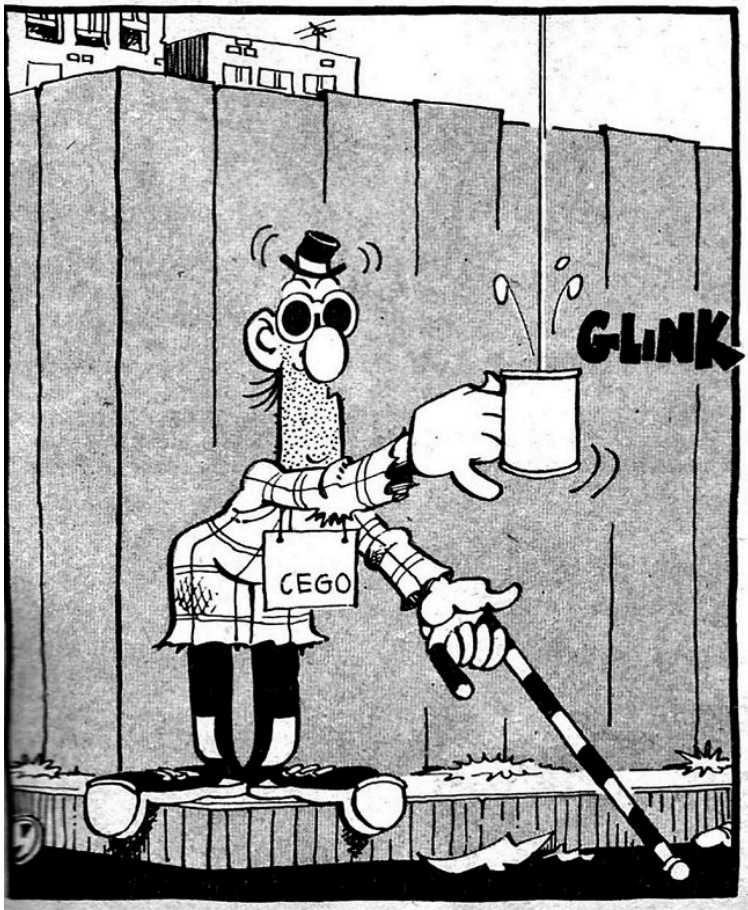
DOS BICHOS DE ESTIMAÇÃO

DOS REMÉDIOS

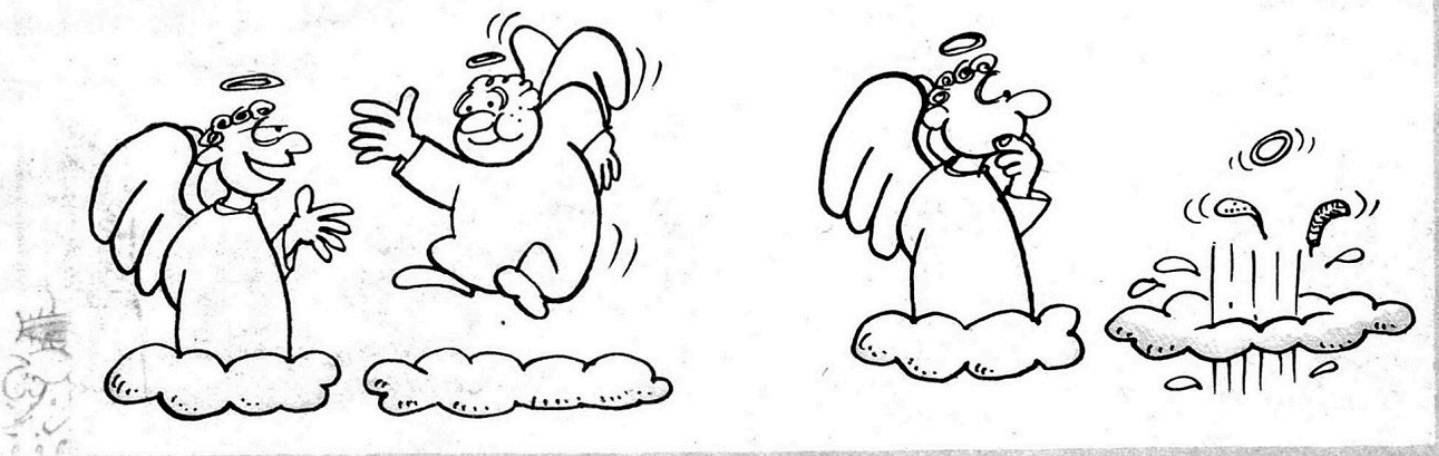
CERTA TARDE NO CENTRO DA CIDADE

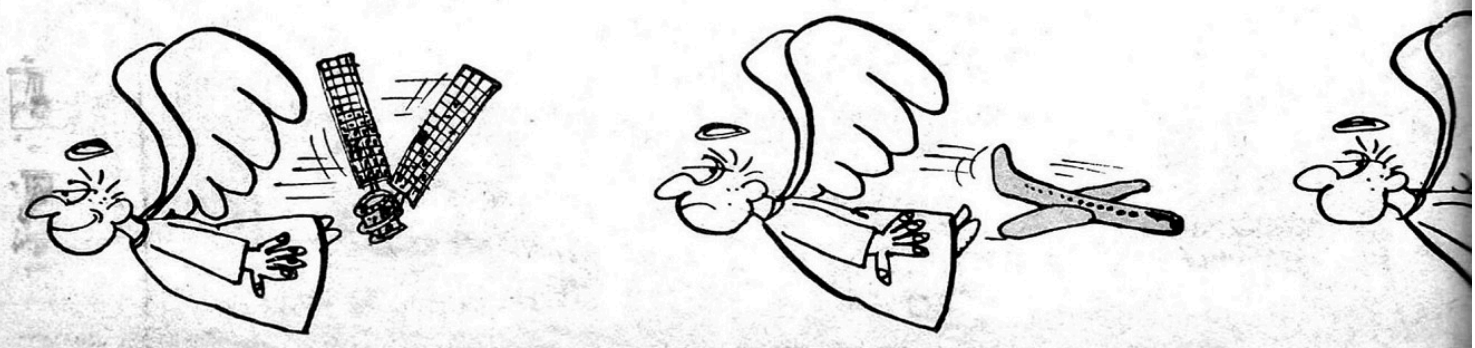






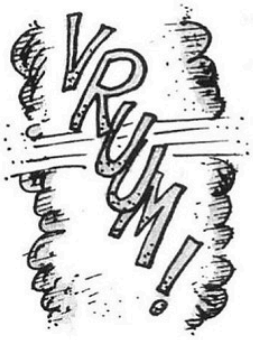
MAD VÊ A VIDA DO





S ANJOS

BOLAÇÃO: FLÁVIO



A moda agora nas estações de TV é apresentar as chamadas minisséries, cuja grande vantagem em relação às novelas é que têm poucos episódios e não saturam muito a paciência do telespectador. Entretanto, os roteiros dessas minisséries sofrem a mesma falta de imaginação das novelas propriamente ditas, pois são basicamente os mesmos. Para facilitar a vida dos roteiristas, bolamos um método mais simples e criativo que eles poderão utilizar quando forem estruturar a próxima minissérie: basta preencher as lacunas da trama principal com qualquer um dos ingredientes da listas paralelas, e pronto: está armada um história novinha e muito mais original do que as que estão por aí. Entenderam? Não? Então, danem-se, porque vamos apresentar assim mesmo...

O FAÇA-VOCÊ MESMO DO MAD PARA A SINOPSE DA PRÓXIMA MINISSÉRIE

TEXTO: ALEX RAINE

A TRAMA

A nova minissérie que começa na semana que vem, cujo título é ----------(1)---------- --------(2)--------, conta a história de --------(3)-------- que chega a ----------(4)---------- e se aproxima por -------(5)-------, mas o romance dá para trás por causa das pressões -------(6)-------. Mas o herói conta com a ajuda providencial de ---------(7)--------- e consegue ------(8)------ a moça -------(9)------- e os dois acabam ----------(10)----------.

MALTECA VIRTUAL

7

um capitão de indústria
um marciano desgarrado
um fabricante de privadas
um japonês maluco
um assaltante de bancos
um ex-guerrilheiro
um deputado do PDS
um paraíba de obra
um travesti compreensivo
um produtor de pornochanchadas

1
O Brilho
O Caminho
A Escalada
A Caminhada
O Temor
A Viagem
O Extremo
O Cúmulo
O Quartel
O Calor

2
do Poder
da Cobiça
da Maldição
dos Mendigos
da Cachorrada
da Mentira
dos Larápios
da Zoeira
do Corpo
do Porco

3
um imigrante judeu
um mendigo aleijado
um industrial picareta
um alfaiate chinês
um lutador de cru-cru
uma bicha louca
um soldado capado
um presidiário
um criador de abelhas
um retardado mental

4
Nova York
Brasília
São Paulo
Bopal
Hong Kong
Brejo Seco
Itu
Marte
Tocaia Grande
Sucupira

5
uma piranha da Lapa
uma dondoca da sociedade
uma secretária burra
um sapatão
uma florista cega
uma garota de 5 anos
uma velhota horrível
uma paraplégica
uma professora de Sânscrito
uma índia aculturada

6
do seu pai
do dono do cabaré
do português da esquina
do seu cachorro
do Editor do MAD
do caso dela
do Presidente da República
do marido dela
do marido dele
do Delegado

MADUCA VIRTUAL

8
beijar
currar
seduzir
matar
esquartejar
seqüestrar
entregar
machucar
deflorar
enlouquecer

9
num matagal
em sua casa
depois do show da Blitz
durante a missa de domingo
na frente de todo mundo
no vagão bagageiro de um trem
a bordo de um disco voador
sem usar as mãos
enquanto espera o sinal abrir
cantando o Hino Nacional

10
fugindo para o Irã
morrendo de prazer
matando toda a platéia
abrindo salão de massagens
mostrando a outra face
embarcando para a Bahia
chovendo no molhado
sacando que não é nada disso
internados no mesmo hospício
casando na Polícia

SEÇÃO RESPOSTA APRONTA

OUTRA COLETÂN RESPOSTAS

Há alguns números atrás (no MAD 9, para ser mais exato) publicamos um monte de respostas completamente estapafúrdias a perguntas manjadas. O artigo fez tanto sucesso que nossos leitores vivem pedindo mais, por isso aí vai...

DE UM VIZINHO QUE SE CONHECE HÁ POUCO TEMPO...

DE UM GUARDADOR DE CARROS NA RUA...

DE VIOLENTOS JOGADORES DE FRESCOBOL NA PRAIA...

EA MAD DE QUE NINGUÉM ESPERA

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: VILMAR RODRIGUES

DO DONO DE UM BOTEQUIM...

DE UM CAIXA PAGADOR DE UM EMPREGO QUALQUER...

DE UM ADVOGADO AJUSTANDO HONORÁRIOS...

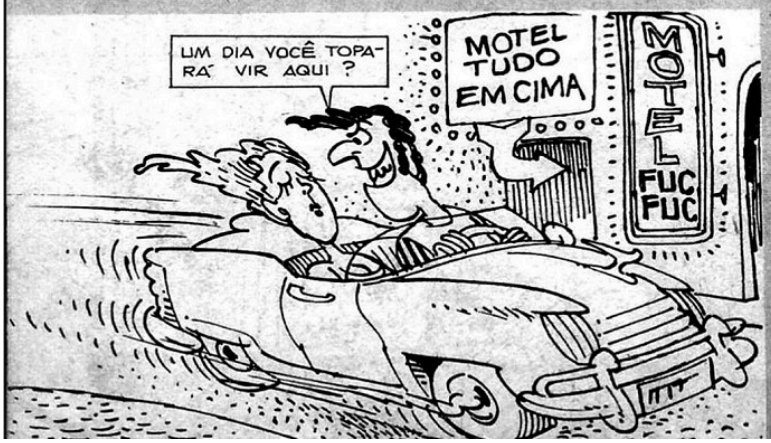
MEMÓRIA VIRTUAL

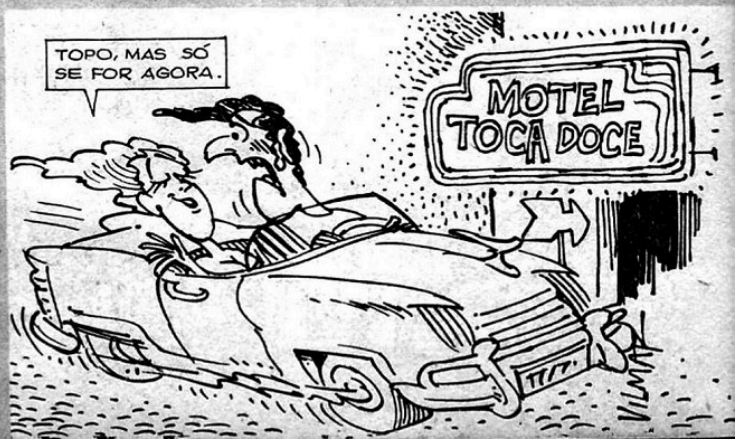
DO PROPRIETÁRIO DE UMA DISCOTECA BARULHENTA...

DO CHEFE DO SETOR DE CREDIÁRIO DE UMA LOJA...

DE UM JOGADOR DE FUTEBOL PROFISSIONAL...

DE UMA NAMORADINHA EGRESSA DA TRADICIONAL FAMÍLIA MINEIRA...





Alô, leitores! Aqui fala **GLÓRIA MELEZES!** Na novela das oito, **"Porco a Porco"**, vocês me viram mexer com as forças ocultas. Agora, vamos direto a quem entende do assunto, entrevistando o **Swami Morrabahrata**, que foi eleito por unanimidade...

O EMPRESÁRIO DO OCULTO DO ANO!

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: GERSON CONFORTO

QUER UMA DEMONSTRAÇÃO? VEJA; NOSSO COMPUTADOR ACABOU DE PREPARAR O HORÓSCOPO PARA O SEU SIGNO PARA O DIA DE AMANHÃ! LEIA!
HÃ... "UMA PESSOA IRÁ PROCURÁ-LA DE MANHÃ. SE NÃO FOR O VIZINHO OU UM AMIGO, SERÁ UM VENDEDOR OU COBRADOR. SE NÃO APARECER NINGUÉM É PORQUE DESISTIRAM, OU VOCÊ SAIU OU SUA CAMPAINHA ESTÁ COM DEFEITO!" EI, MAS ISSO NÃO QUER DIZER NADA!
JUSTAMENTE! MAS PUBLICAMOS IDIOTICES COMO ESSA DIARIAMENTE, E NOSSOS LEITORES ACHAM O MÁXIMO!
ZUM
ZOINC

AQUI, NO DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO, NOSSOS ALUNOS ESCOLHEM SUAS OPÇÕES. AQUELA JOVEM ALI, POR EXEMPLO, É VIRGEM!
UÉ! E O QUE HÁ DE MAIS NO SIGNO DE VIRGEM, PARA CHAMAR TANTO A ATENÇÃO DOS OUTROS?
VOCÊ NÃO ENTENDEU. ELA NÃO É DO *SIGNO* DE VIRGEM, GLÓRIA! ELA É *VIRGEM MESMO*!
UAU! QUE FURO DE REPORTAGEM! ESSA ENTREVISTA VAI ME RENDER MILHÕES!
DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO

ESTA É MADAME HELGA, PROFESSORA DE CLARIVIDÊNCIA, QUE VAI LHE DAR UMA DEMONSTRAÇÃO DE CLARIVIDÊNCIA! VAMOS, MADAME HELGA! INFORME PARA ELA COM QUEM A PERSONAGEM CHATERESA, DE "PORCO A PORCO", VAI FICAR NO FINAL DA NOVELA!
FORÇAS DO ALÉM! FORÇAS DO ALÉM! FUNCIONA, BOLA DESGRAÇADA!
HUM... PARECE QUE A ENERGIA ASTRAL ESTÁ SOFRENDO ALGUMA INTERFERÊNCIA, HOJE! ALGUM MOTIVO FORTE ESTÁ CORTANDO O CONTATO!
SR. MORRABAHRATA, ACABARAM DE ME INFORMAR, DA COMPANHIA DE ELETRICIDADE, QUE CORTARAM A FORÇA DA BOLA DE CRISTAL PORQUE O SENHOR NÃO PAGOU A CONTA DE LUZ O MÊS PASSADO!

SR. MORRABAHRATA, POR QUE É QUE O QUIROMANTE ESTÁ SENDO JOGADO PRA FORA DAQUELA SALA?
INFELIZMENTE, TEMOS ALGUNS FUNCIONÁRIOS QUE INSISTEM EM SER *HONESTOS*! ESSE AÍ DEVE TER FEITO PREDIÇÕES *RUINS* PARA ALGUM CLIENTE NOSSO!
MAQUETE VIRTUAL

SR. MORRABAHRATA, UM ACIDENTE! LUCIANO MORREU FULMINADO!
OH, NÃO! NOSSO MELHOR PROFESSOR! ESTAVA TESTANDO UM RECEPTOR DE ENERGIA CÓSMICA! PODEM TOMAR PROVIDÊNCIAS!
CHAMAMOS A FUNERÁRIA?
CLARO QUE NÃO, IDIOTA! VENDAM O CORPO PARA A ESCOLA DE MEDICINA QUE PAGAR MAIS! MAS QUERO VER TODAS AS PROPOSTAS, ANTES!

AQUI, OS ALUNOS EXERCITAM TELEPATIA E DUPLA VISÃO!
FILÉ, PURÊ DE BATATAS, COUVE-FLOR E ERVILHAS!
ERROU! FÍGADO, ARROZ, CENOURA E REPOLHO! COMO CASTIGO, VAI FICAR A PÃO E ÁGUA! O PRÓXIMO!
POR QUE USAM LOGO O REFEITÓRIO PARA OS TESTES?
PORQUE, COMO A PERCENTAGEM DE ERRO É GRANDE, ECONOMIZAMOS BOA NOTA DE COMIDA! QUEM NÃO ACERTA, NÃO COME!

SR. MORRABAHRATA, ESTA CLIENTE TEM UMA RECLAMAÇÃO A FAZER!
EU PEDI À SUA MÉDIUM-CHEFE QUE ENTRASSE EM CONTATO COM MINHA FINADA IRMÃ, NO ALÉM. ELA DISSE QUE HAVIA DIVERSOS ESPÍRITOS, MAS MINHA IRMÃ NÃO ESTAVA LÁ!
NESSE CASO, PEÇA UMA LIGAÇÃO PESSOA A PESSOA! CUSTA QUASE O DOBRO, MAS É MAIS GARANTIDO QUE VOCÊ CONSEGUIRÁ FALAR COM SUA IRMÃ!
by Jeff

O SR. TEM AQUI UMA VERDADEIRA MÁQUINA PUBLICITÁRIA, SWAMI!
PODE SER. E, A PARTIR DO PRÓXIMO ANO, VOU ACRESCENTAR MAIS SIGNOS NO ZODÍACO!
MAIS SIGNOS? COMO É POSSÍVEL ISSO?
FAZENDO ALGUMAS DIVISÕES MAIS SUCINTAS! "TOURO", POR EXEMPLO, VAI SE DESDOBRAR EM "BOI" E "VACA", "PEIXES" EM "PEIXE-ESPADA" E "PEIXE GALO", "CARNEIRO" EM "BEZERRO" E "OVELHA", E ASSIM POR DIANTE! NÃO SOU UM GÊNIO?

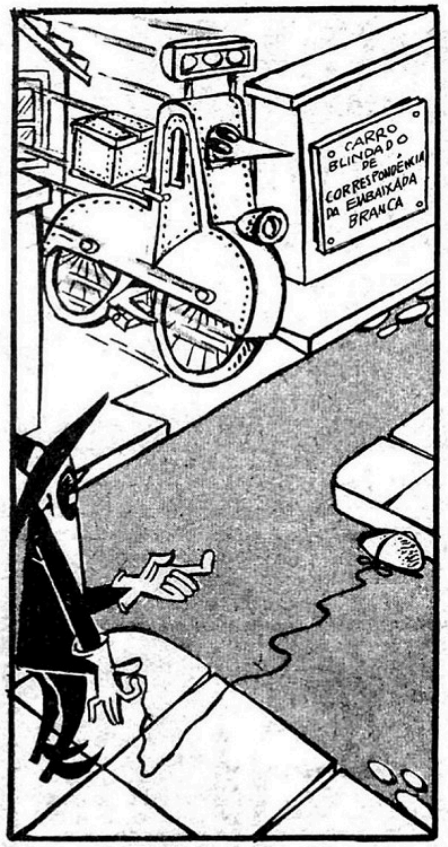
NESTA SALA COSTUMAM BAIXAR OS ESPÍRITOS DOS GRANDES ARTISTAS DO PASSADO. SABE QUEM É AQUELE ALI? É A INCORPORAÇÃO DE BEETHOVEN!
PORQUE INFELIZMENTE ELE AINDA NÃO SE CUROU DA SURDEZ!
NOSSA! MAS POR QUE ELE ESTÁ TOCANDO TÃO ALTO?

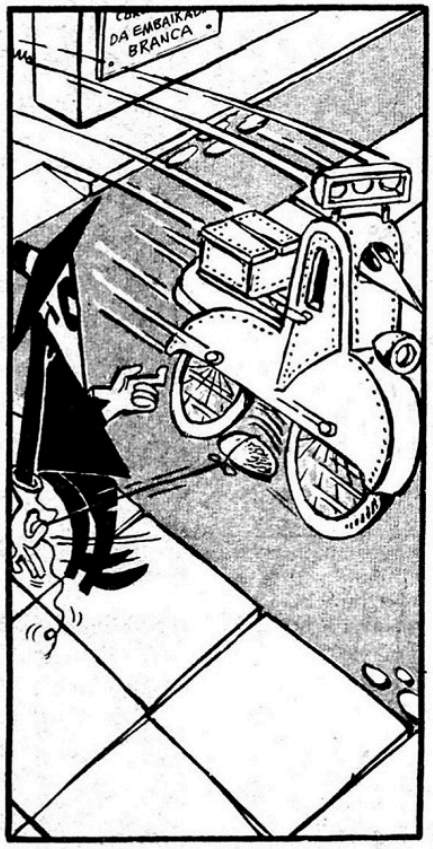
NESTA SALA USAMOS NOSSOS PODERES PARA ANTEVER O FUTURO COM FINALIDADES PRÁTICAS!
E SÃO MESMO! NESTE TURNO, COSTUMAMOS FAZER AS PREVISÕES DE AUMENTOS DE PREÇOS NOS SUPERMERCADOS!
QUE ESTRANHO! TODAS AS CONSULENTES PARECEM DONAS-DE-CASA!
MADEECA VIRTUAL

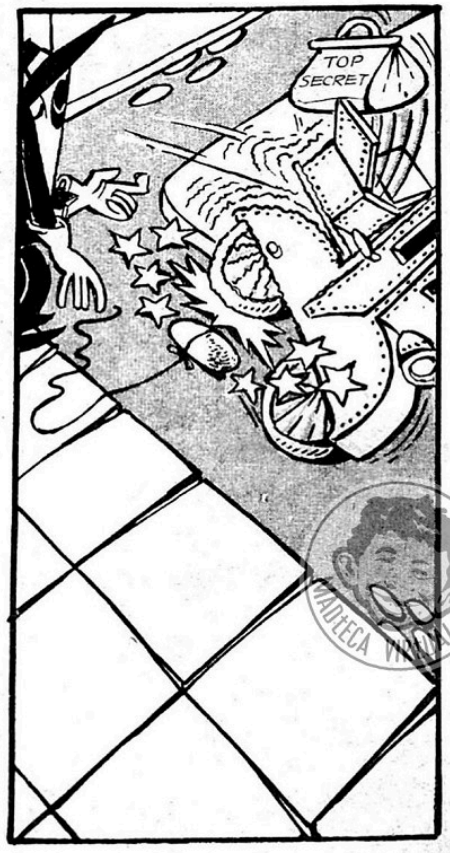
SR. MORRABAHRATA, FOI MUITA GENTILEZA SUA NOS CONCEDER ESTA ENTREVISTA! MAS ATÉ AGORA SÓ VIMOS SEUS FUNCIONÁRIOS EXERCITANDO OS PODERES! PODERIA DAR PARA NÓS UMA AMOSTRA DAS SUAS FACULDADES?
CLARO! POSSO ABRIR AQUELA PORTA, POR EXEMPLO, UTILIZANDO APENAS A MINHA ENERGIA MENTAL! QUER VER? VOU ME CONCENTRAR E PASSAR DIRETO!

COM ESTA, É A SEXTA PORTA QUE A GENTE TROCA HOJE!
ESSE NEGÓCIO DE ABRIR PORTA COM A FORÇA DA MENTE É MUITO FAJUTO!
MAS POR QUE É QUE QUANDO O GATO MASCOTE DA EMPRESA PASSA, A PORTA SE ABRE?
DEIXA PRA LÁ!
ACABAMOS DE ENTREVISTAR O SWAMI MORRABAHRATA! AQUI GLÓRIA MELEZES, VOLTANDO PARA A REVISTA MAD!

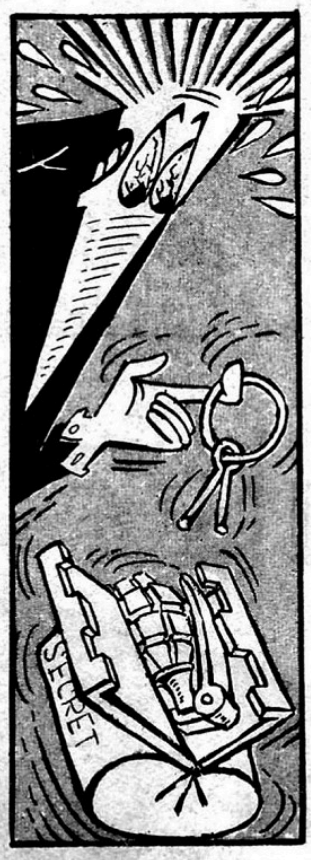
SDY VS SDY

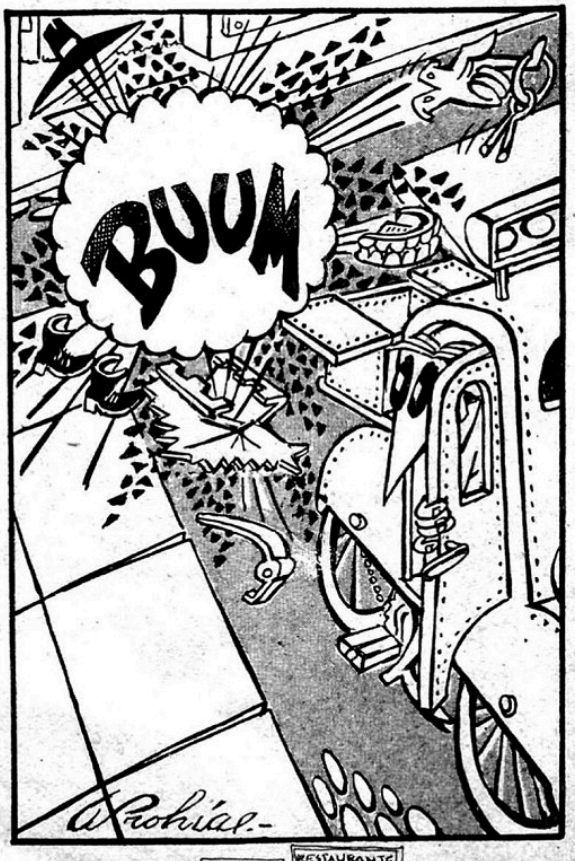

CARRO BLINDADO DE CORRESPONDÊNCIA DA EMBAIXADA BRANCA


DA EMBAIXADA BRANCA


TOP SECRET

CLICK
TOP SECRET


SECRET


BUUM

RESTAURANTE

TORTAS

SEÇÃO DÁ A DICA

Uma das prioridades do adolescente de hoje é ter seu próprio apartamento e escapar para sempre da agonia da supervisão e da encheção dos pais. Mas, como a maior parte dos sonhos, esse necessita conhecimento e especialização para que se torne realidade. Portanto, quando chegar o seu momento, não esqueça essas...

DICAS MAD PARA SE MUDAR... E SE VIRAR SOZINHO

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: LARRY SIEGEL

O IMPORTANTÍSSIMO PASSO PRELIMINAR

Tenha em mente, no princípio, que seus pais ficarão automaticamente contra a sua mudança. Portanto, a maneira como você se comportar nessa etapa poderá significar a direção que sua vida irá tomar.

A MANEIRA ERRADA DE TOCAR NO ASSUNTO ...Pegando o Touro Pelos Chifres

A MANEIRA CERTA DE TOCAR NO ASSUNTO ...Esquecendo o Touro, Chifres e Tudo o Mais

COMO SELECIONAR O COMPANHEIRO IDEAL

Agora que já foi em frente, o importante é encontrar alguém para dividir as despesas do apartamento. Mas não se esqueça de que, como no casamento, a familiaridade traz o relaxamento, e o companheiro só serve mesmo para dividir as despesas. Quanto menos contato tiverem, melhor.

DOIS COMPANHEIROS IDEAIS PARA VOCÊ PROCURAR

Estudantes de Direito ou Medicina

Guardas-Noturnos ou Coveiros

ALGUNS COLEGAS A EVITAR

Halterofilistas

Chatos de Walkman

Membros do Sexo Oposto

ESCOLHER UMA MULHER COMO COMPANHEIRA

Hoje em dia é comum homens e mulheres dividirem um apartamento na base da amizade, e você pode considerar essa possibilidade. Mas, antes, pense bem ao examinar a mudança do comportamento de homens e mulheres como companheiros de apartamento nas últimas décadas...

HOMENS E MULHERES COMPANHEIROS DE APARTAMENTO DO PASSADO

Na década de 40, pessoas não casadas jamais dividiam um apartamento. Aliás de acordo com os filmes dessa época, maridos e mulheres jamais dividiam a mesma cama!

Mas, na década de 50, as coisas afrouxaram um pouco e os jovens pelo menos pensavam em dividir um apartamento por uma hora ou mais. Mas as reações dos pais eram geralmente ridículas.

HOMENS E MULHERES COMPANHEIROS DE APARTAMENTO DE HOJE

Começando nos anos 70 e continuando até hoje, tornou-se moda homens e mulheres dividirem um apartamento sem haver envolvimento físico seja lá de que tipo!

Se você aceitar esta companheira como alguém que ajudará na limpeza do apartamento... e NADA mais...

Se você consegue aceitar esta companheira como alguém que ajudará a fazer as compras... e NADA mais...

Se você consegue aceitar esta companheira como alguém que ajudará na cozinha... e NADA mais...

Se você consegue fazer tudo isso sem subir nas paredes e não ligar a mínima para nenhuma delas...

...então você é um cara maduro, liberado sexualmente, controla por completo a sua vida... e é completamente morto da cintura para baixo!

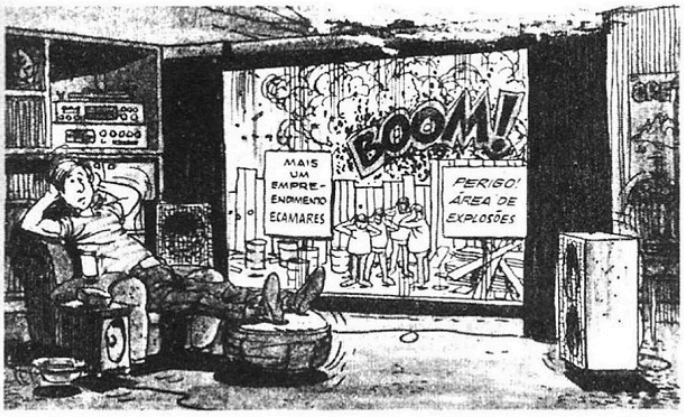
O APARTAMENTO IDEAL

Agora que escolheu o seu companheiro, seja ele ou ela, está na hora de selecionar o apartamento no qual será feliz. Quando fizer uma escolha, cuide para que seja a certa!

MADUREZA VIRTUAL

O APARTAMENTO ERRADO

Este apartamento pode parecer bonito, mas é procurar encrenca morar perto de uma obra. Será constantemente importunado por operários pedindo para você baixar o volume do seu estéreo... pois eles não conseguem ouvir as próprias britadeiras!



O APARTAMENTO CERTO

Este apartamento é perfeito. Não tem obra perto, fica próximo do comércio e, o mais importante, vai fazer você lembrar do seu próprio quarto em casa... logo depois de tê-lo arrumado.

VIVER COM OS PRÓPRIOS RECURSOS

Quando está se virando sozinho, cada centavo é importante. Eis umas dicas para economizar...

Para poupar dinheiro, terá que mudar um pouco seus hábitos alimentares...

Não seja orgulhoso e use coisas de segunda mão. Mas não esqueça que essa economia, às vezes, sai pela culatra.

PARA MELHORAR A SUA VIDA SOCIAL

Os dois motivos pelos quais você se mudou para o seu próprio apartamento foram: fugir dos seus pais e aproveitar a vida! Portanto, examinemos a sua nova vida social sob dois aspectos:

FESTAS

Dê festas sempre. É uma ótima maneira de fazer com que os convidados ajudem a rachar o custo da comida e da bebida.

Mas não exagere. Se tentar bancar o esperto, isso pode levar a um desastre total!

TRANSAR

De grande importância na sua vida social, é claro, e agora na privicidade do seu próprio apartamento...

Se o seu companheiro é homem, tudo bem...

Mas, se é uma mulher, você terá problemas...

AS IMPORTANTES VISITAS À CASA DOS PAIS

E, finalmente, de vez em quando (por qualquer motivo, complexo de culpa ou amor), você vai querer visitar os seus pais. Quando o fizer, há duas coisas importantes a lembrar:

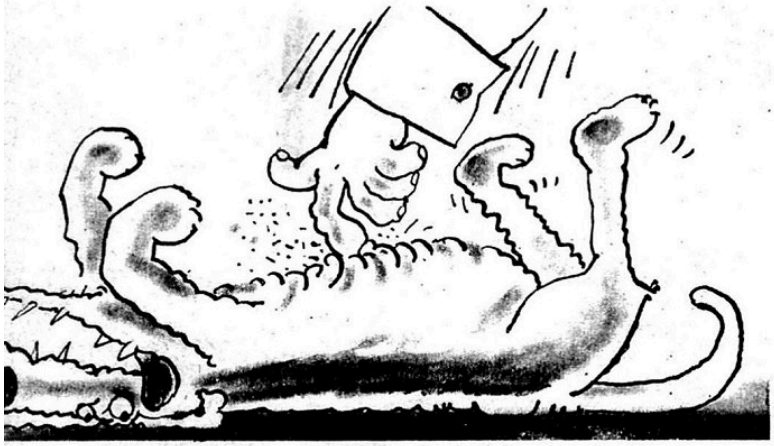
Nunca Volte Lá com as Mãos Abanando

Nunca Saia de Lá com as Mãos Abanando

CERTO DIA NA NUVEM Nº 4857986490697

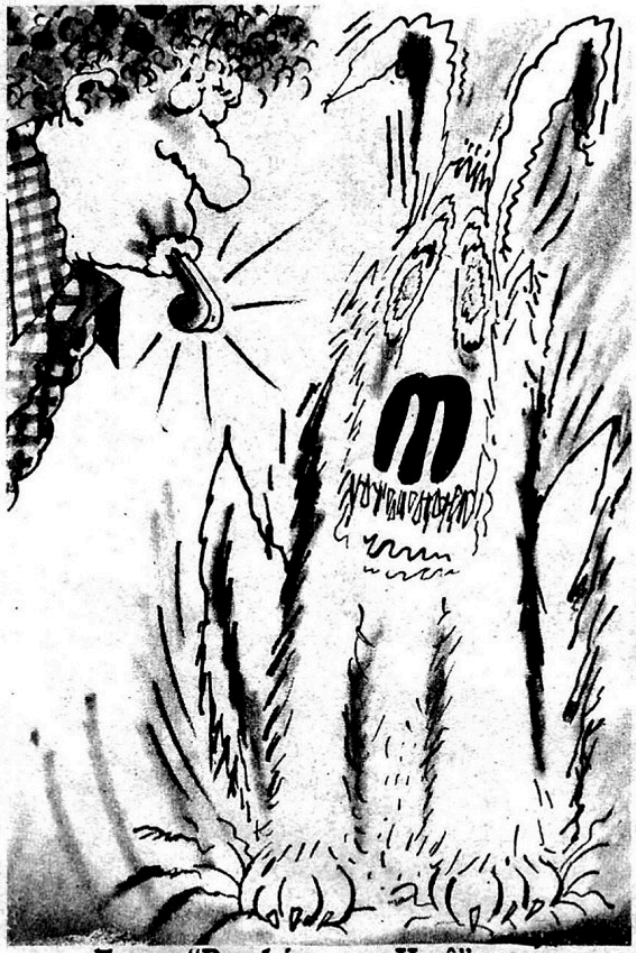
COISAS QU FAZER NO A DE SEU C

Deixe que ele dê uma festinha!



Passe o dia coçando a barriga dele!

Faça gracinhas para ele!



Toque "Parabéns pra Você" num apito de ultra-som para cães!

Deixe que use o sofá o dia todo!

Ajude-o a cavar buracos no jardim do vizinho!

VOCÊ PODE
NIVERSÁRIO
ACHORRO

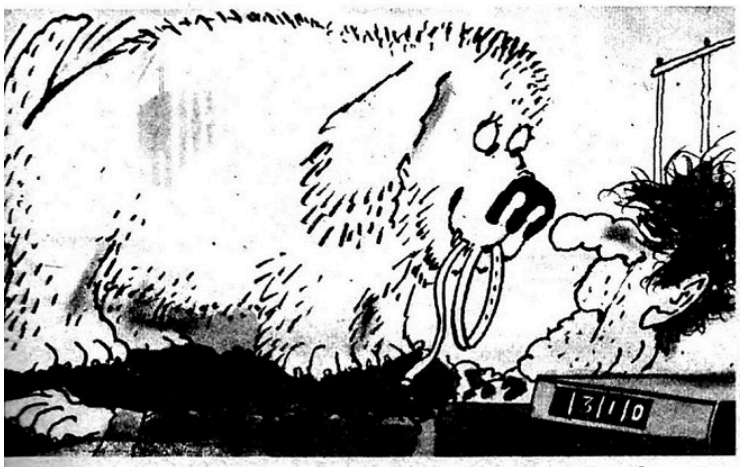
TEXTO E DESENHOS: PAUL PETER PORGES

Deixe-o dormir onde quiser!

Partilhe com ele o seu passatempo!

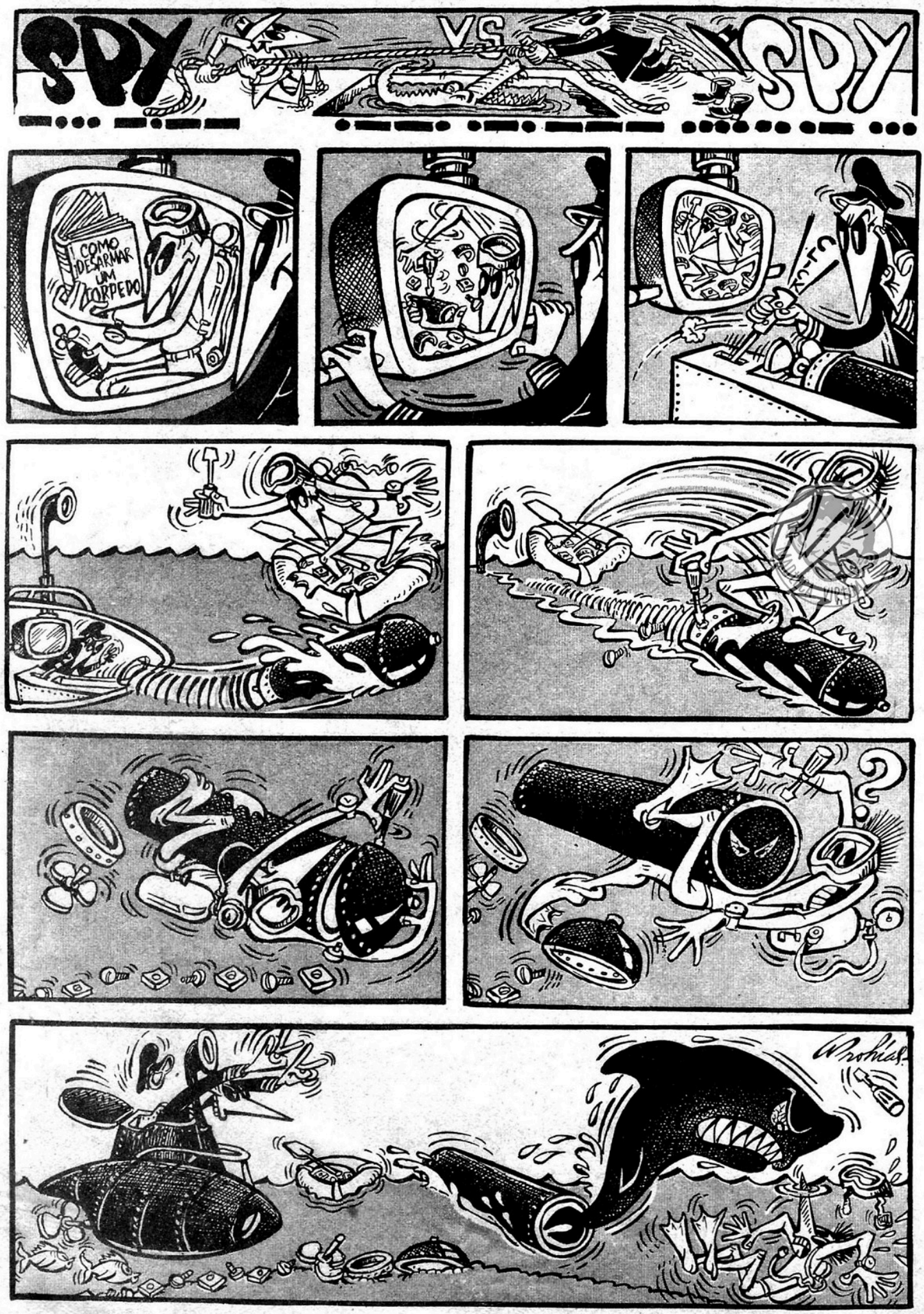
Tome um trago no bar favorito dele!

Vista-se de carteiro e deixe que ele o persiga!



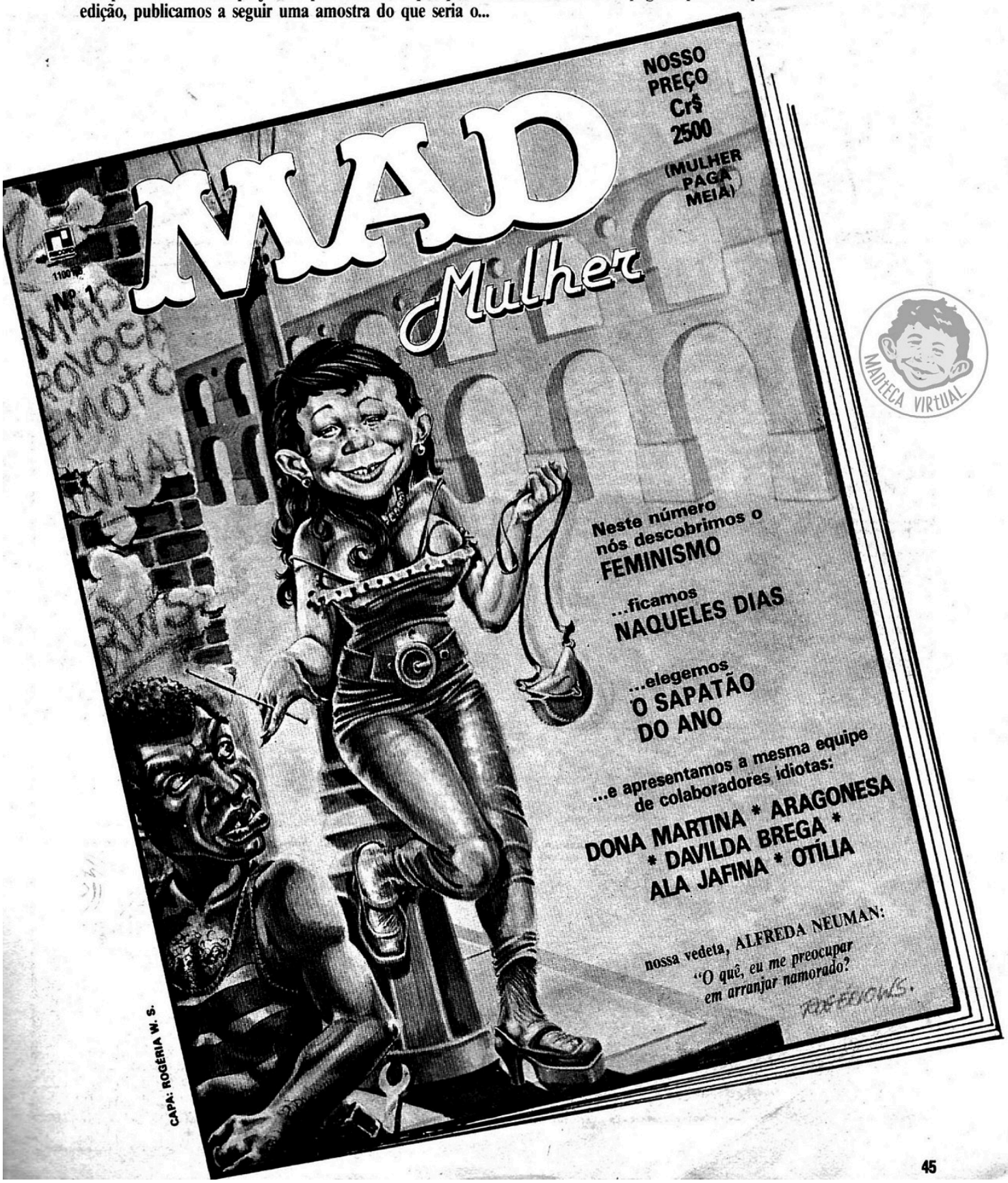
Leve-o "lá fora" na hora que ele quiser!

Junte várias semanas de lixo para ele zonear!


SPY
VS
SPY
COMO DESARMAR UM TORPEDO

SEÇÃO FÉ, MENINA!

Recentemente encomendamos uma pesquisa de mercado para saber que tipo de pessoa lê o MAD. Ficamos estupefatos quando percebemos que nosso público é composto de 90% de homens! Por alguma razão, as mulheres não ligam muito para a nossa revista. Fizemos uma análise de conteúdo e constatamos que é por causa do tom eminentemente machista dos artigos. E isso é mau, pois deixamos de lado um público bastante numeroso. Para abocanhar essa fatia do mercado, resolvemos lançar uma edição feminina do MAD, mas não tivemos muita sorte. Algo deu errado e a coisa não saiu bem como queríamos. Por isso, o projeto foi cancelado e o MAD continuará predominantemente masculino, para alegria dos nossos leitores homens. Mas, como não podemos ficar no prejuízo e precisamos de qualquer maneira encher cinco páginas para completar esta edição, publicamos a seguir uma amostra do que seria o...



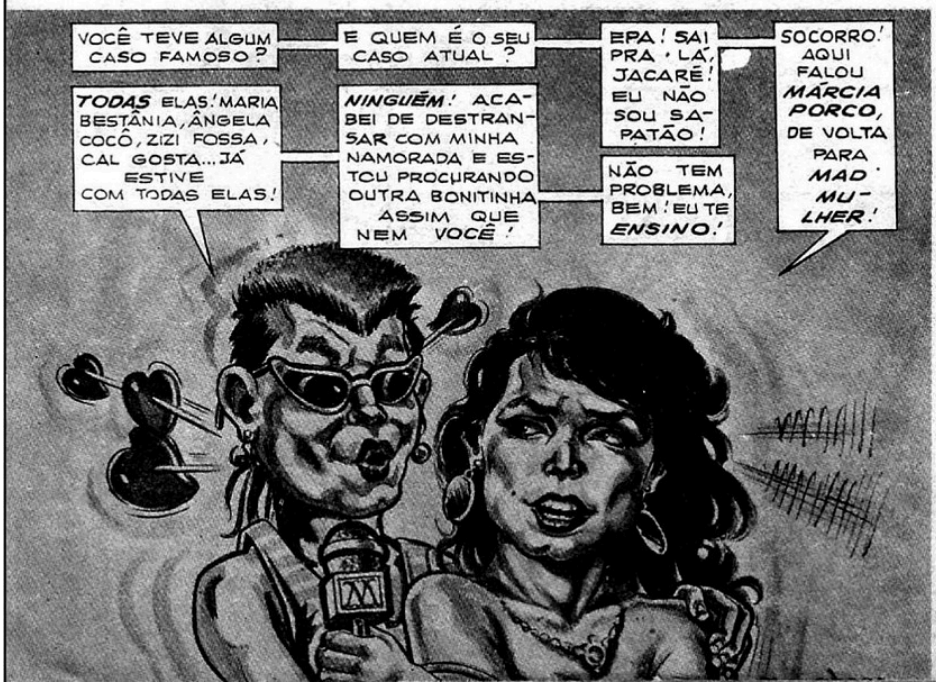
MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO 44 BICO LARGO

Alô, leitoras! Aqui fala **MÁRCIA PORCO!** cansei de fazer papéis de mulher-objeto como empregada do Nazarino e Enfermeira do Porcone, e resolvi assumir minha porção mulher liberada sendo repórter para MAD MULHER! A entrevistada de hoje é **MARLI BOTINA...**

O SAPATÃO DO ANO!

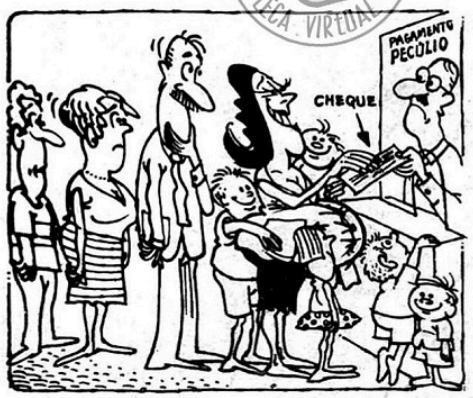
TEXTO: MARIA JOSÉ ARTE: ROGÉRIA W. S.



SEÇÃO O SEXO FRACO?

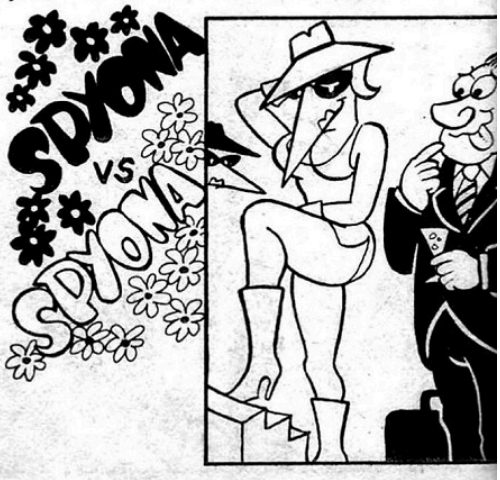
SER M
É BOM P

...enquanto ele se mata de trabalhar, você simplesmente fica fazendo o trabalho de dona-de-casa.



...seu pai morre, e mesmo você tendo cinco filhos, embora seja solteira, tem direito ao pecúlio enquanto não se casar.

SEÇÃO TOPA-TOPA SECRETA



...ULHER ...ORQUE...

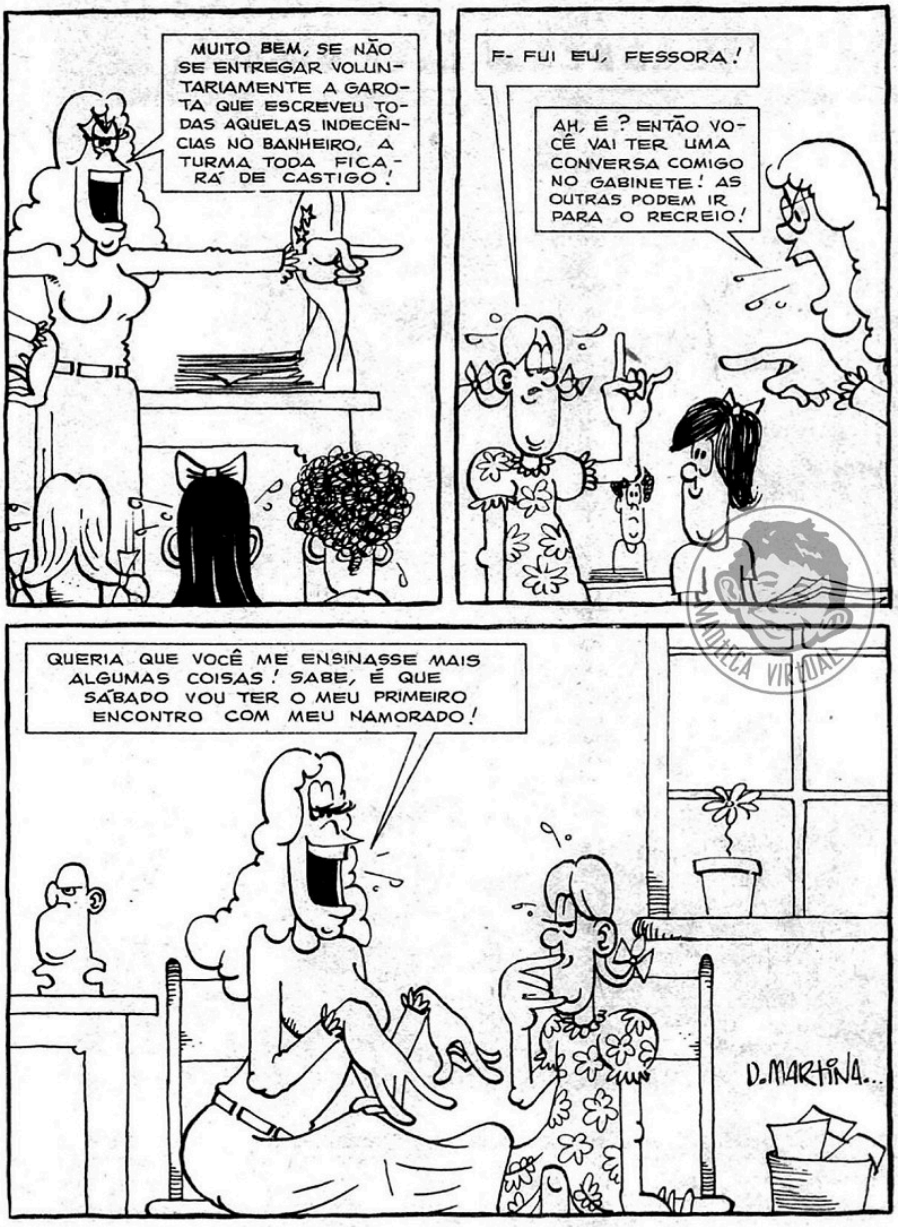
TEXTO: GENI ARTE: VILMARA

...quando você almoça num restaurante, é sempre ele quem paga a conta.

...seus cinco irmãos ficam espremidos no outro quarto, enquanto você, que é filha única, fica num só para você.

SEÇÃO DONA MARTINA

CERTO DIA NO COLÉGIO INTERNO



SEÇÃO DAVILDA BREGA

O LADO

...DE FICAR MENSTRUADA

SEÇÃO DOR-DE-COTOVELO

VOCÊ DESCONFIA QUE SEU NAMORADO ESTÁ SAINDO COM OUTRA QUANDO...

TEXTO: SUELI PASTEL ARTE: GILSA LOPES

...observa que o pescoço dele está cheio de marcas de chupões que não foi você que deu.

...ele desaparece completamente de circulação no mesmo fim-de-semana em que sua melhor amiga viajou.

...liga para a casa dele e a mãe, muito surpresa, diz que achava que ele estava em sua casa.

...encontra por acaso uma calcinha estranha no carro dele.

...ele diz que não poderá sair com você porque vai fazer serão e você fica sabendo que ele foi demitido.

...começa a receber cartas anônimas dizendo que você é uma otária.

RÔNICO...

...DAS SEPARAÇÕES LITIGIOSAS

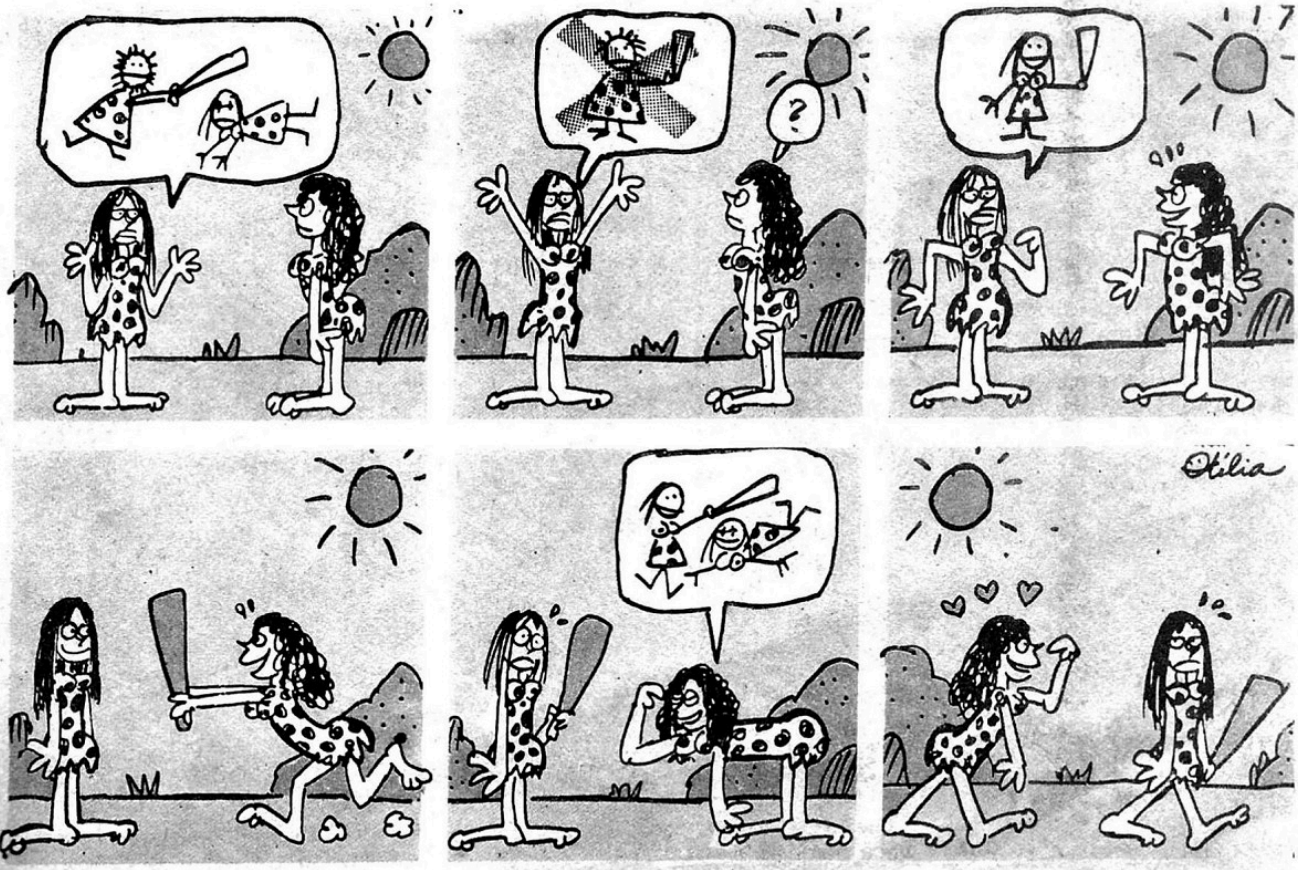
TEXTO: DAVILDA BREGA ARTE: GERSA CONFORTA

MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO PAULEIRA

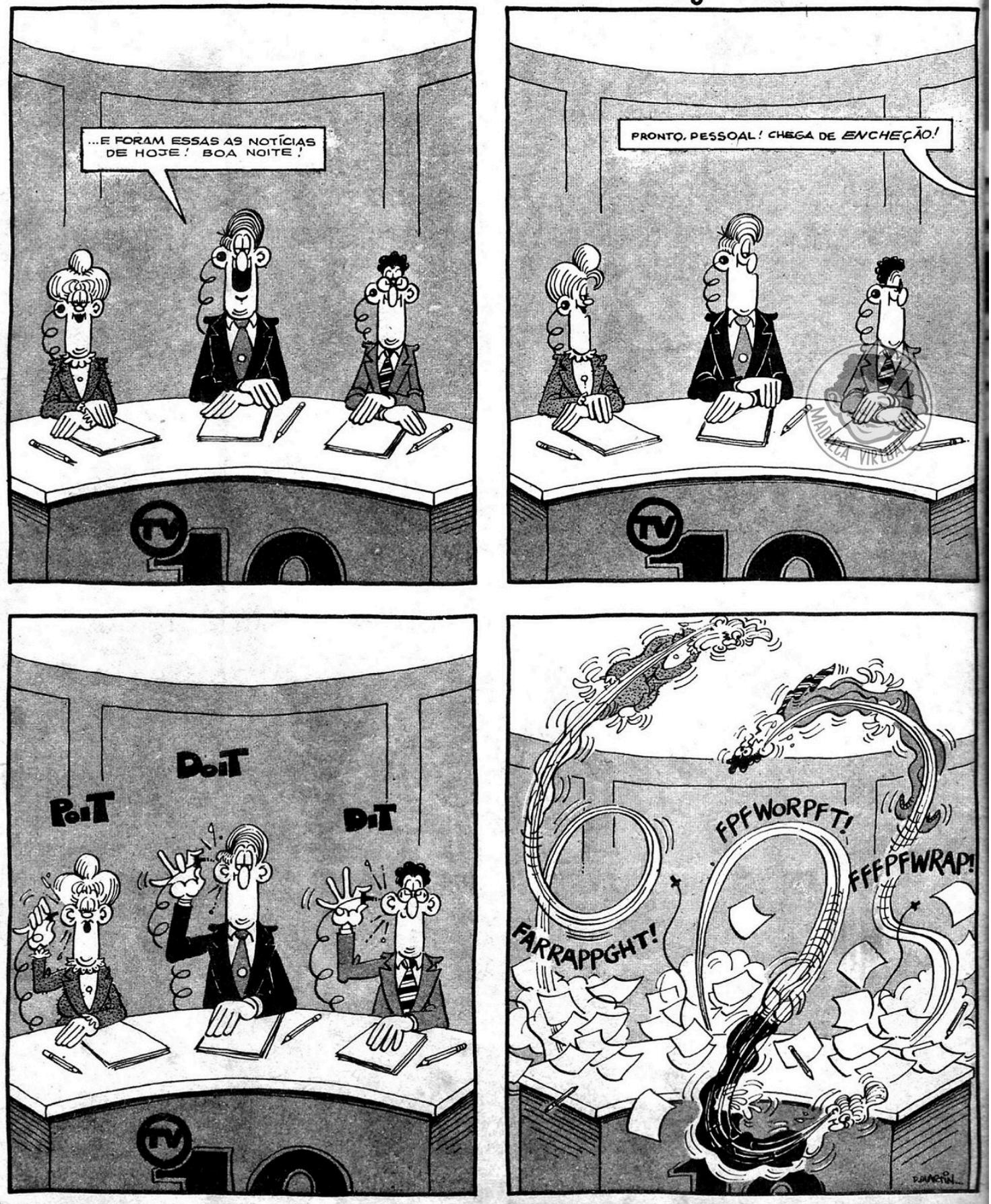
NO TEMPO DAS CAVERNAS

Episódio de hoje: A INVENÇÃO DO FEMINISMO



TEXTO E ARTE: OTÍLIA

CERTA NOITE NUMA ESTAÇÃO DE TV



QUAL É A ATIVIDADE MODERNA QUE ESTÁ MANTENDO NOSSOS JOVENS MAGROS E ESBELTOS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Há uma "atividade" moderna (da qual muitos pais não gostam) que está fazendo os jovens perderem peso mais depressa do que qualquer outro esporte ou exercício. Para descobrir o que é exatamente, e como funciona, dobre a página como mostramos à direita.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A **DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA** **B** **DOBRE PARA "A" JUNTAR COM "B"**

MADTECA VIRTUAL

JOVENS EXPERIMENTARAM DE TUDO, ATÉ MESMO PASSEIOS DE CANOA NOS LAGOS QUE PODEM PROVOCAR "ACIDENTES". ISSO PORQUE QUEREM SEMPRE MAIS DEVIDO À ANSIEDADE DA IDADE, QUE OS LEVA A FAZER TUDO, E NÃO DEMORAM A GRATIFICAR UMA COISA FEIA QUE NÃO MERECE NEM SER CHAMADA DE BACANA DO PONTO DE VISTA DAQUELES QUE CRÊEM QUE É MELHOR SAIR PARA UM LANCHE

BOLACAO E ARTE. AL JAFFEE

A **B**

QUAL É A ATIVIDADE MODERNA QUE ESTÁ MANTENDO NOSSOS JOVENS MAGROS E ESBELTOS?

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A B DOBRE PARA "A" JUNTAR COM "B"

JOGOS QUE DEVORAM A GRANA DO LANCHE

BOLACAO E ARTE AL JAFFEE

A B

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

MADTECA VIRTUAL

FOTO: IRVING SCHILD

Venha para o mundo de Marlburro.

Fumando Marlburro, você vai viver o maior desafio de todos. Vai mergulhar naquela que será a maior aventura da sua vida. Vai viajar rumo a um outro mundo onde tudo é melhor. Vai encontrar a paz e a tranqüilidade com que sempre sonhou. Vai conhecer a verdadeira liberdade. Como milhões de pessoas em todo o planeta, venha você também para o mundo de Marlburro.